SCAN BRUNO
Mônica
V
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 68 - R$ 4,90
Portugal / Continente - 2,00 €
CADA UM NA SUA HISTÓRIA
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00068

Mônica
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 68 - R$ 4,90
Portugal / Continente - 2,00 €
MAURICIO
CADA UM
NA SUA
HISTÓRIA
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00068

# Os 5 momentos de lavar as mãos

QUER APRENDER A LAVAR AS MÃOS COM LIFEBUOY
E MANDAR A BACTÉRIA PARA O RALO?

VIU COMO É
FÁCIL ACABAR
COM AS
BACTÉRIAS?

**Lifebuoy.**
Contra 10 doenças*; uma Proteção Avançada.

*Quando causadas por germes. ** Germes testados: E. Coli, K. Pneumonide, S. Aureus, H1N1, S Epipermis, S. Flemeri, P. Aeruginosa e S Pyogenes.

Cebolinha e Mônica em

# CADA UM NA SUA HISTÓRIA

MAURICIO

ENTÃO VOCÊ TÁ AÍ!!

...EU TENHO UM ILMÃO GÊMEO DO MAL!
ELE SEMPLE FAZ ESSAS COISAS PLA EU LEVAR A CULPA!

POF

EU TENHO UMA IRMÃ GÊMEA COM MAIS PACIÊNCIA DO QUE EU!

BOLAS! TUDO CULPA DESSA MOITINHA!

SE TIVESSE UM LUGAR MELHOR PLA EU ME ESCONDER...
OI, CEBOLINHA! TÁ BRIGANDO COM A MOITINHA?

VOCÊ JÁ LEPALOU UMA COISA?
VÁRIAS! EU SOU MUITO REPARADOR!

ESTE CENÁLIO NÃO COMBINA!
NÃO COMBINA COM O QUÊ?

COMIGO, NÉ, CASCÃO!
ESTA HISTÓLIA DEVIA TER UM CENÁLIO MAIS LADICAL!
ASSIM COMO EU!
IH, DESENCANA!
AQUI NÃO É HISTÓRIA DO BIDU PRA FICAR MUDANDO O CENÁRIO!

POIS EU ACHO QUE ALGUMA COISA PLECISA SER FEITA!
E JÁ SEI COM QUEM TENHO QUE FALAR!

O QUÊ? VOCÊ QUER QUE EU MUDE O CENÁRIO?

ISSO MESMO!
PEGA O SEU LÁPIS MÁGICO E DESENHA UMAS COISAS MANEILAS POR AÍ!
QUE COISAS MANEIRAS?
TÁ TUDO CERTINHO!
TEM CASA, ÁRVORE, PEDRA, ARBUSTO...

POIS É! PALECE HISTÓLIA DE GALOTAS!
EU TENHO UMAS IDEIAS AQUI QUE VÃO ENLIQUECER O AMBIENTE!
EU NÃO VOU FAZER NADA DISSO!

SE VOCÊ NÃO CONCOLDAR, EU VOU FAZER GLEVE!
VOU FICAR MUDO DO PLIMEILO AO ÚLTIMO QUADLINHO!
QUE BOM!
ASSIM A GENTE NÃO TEM QUE ESCUTAR UMAS BESTEIRAS COMO ESSA!
E HISTÓRIA MUDA TAMBÉM É LEGAL!

NINGUÉM ME ESCUTA!!
NINGUÉM ME DÁ ATENÇÃO!!
TÔ MUITO DESPLESTIGIADO!!
TEM QUE TER PACIÊNCIA!
DEIXA EU VER O QUE VOCÊ QUER!

MAS, CEBOLINHA! TÁ MUITO FORA DO PADRÃO!

VAI FICAR DEMAIS!
VAI POR MIM!
DEPOIS VAI SOBRAR PRA MIM...

DEPOIS...

UÉ! DE ONDE SAIU ESSA PEDRA QUADRADA?

TÁ TUDO DIFERENTE!
O QUE ACONTECEU AQUI?

OI, MÔNICA!
PLIM

ASSIM FICA MAIS ANIMADO!
VOCÊ NÃO ACHA QUE TÁ MUITO MAIS LEGAL?
NÃO ACHEI NADA!
DÁ UM JEITO DE VOLTAR AO QUE ERA!

SINTO MUITO!
DE AGOLA EM DIANTE, VAI SER ASSIM!
QUER VOCÊ GOSTE OU NÃO, SUA DENTUÇA!

CEBOLINHA, VOLTA AQUI!!
HÁ! HÁ! HÁ! AGOLA É MAIS DIVELTIDO FUGIR DA MÔNICA!!

O QUE É ISSO?!
TEM QUE FAZER COMO EU!
POC

QUE COISA! COMO VOCÊ SUBIU AÍ?

FIQUEI PEQUENO DE NOVO!

E O QUE ACONTECE SE VOCÊ LEVAR OUTRA COELHADA?
NÃO VOU ESPELAR PLA VER!

AQUI TEM UMA COISA MUITO ÚTIL!

SAÍDA DE EMELGÊNCIA!

ACHO QUE ELE ENTROU NUM DESSES CANOS!

EU VOU ATRÁS E...

AAAAIII!!

EU TE PEGO, CEBOLINHA!!
HÁ! HÁ! HÁ!

CAPOU
O QUE FOI ISSO AGORA?
ACHO MELHOR VOCÊ COLER!

AAAAHH!! O QUE É ISSO?!
HÁ! HÁ! HÁ!

VOCÊ ME PAGA, CEBOLINHA!!
VAI TER QUE ME PEGAR *PLIMEILO*!!

ELE ENTROU NAQUELE CASTELINHO!

QUER SABER?!
CANSEI DESSES BICHINHOS ME PERSEGUINDO!!

POF
AGORA A COISA VAI SER DO MEU JEITO!
POC

AGORA VOU ATRÁS DO CEBOLINHA!
NÃO PLECISA!!

EU TINHA ME ESQUECIDO DE UMA COISA!

ESTAMOS PELDIDOS!
DEIXA QUE EU ACERTO ESSE BICHO!

BONG

ESSA NÃO!!

E AGORA?! O QUE A GENTE FAZ?

COLE!!

VEM ATLÁS DE MIM!!

EU FALEI PRO CEBOLINHA QUE ISSO NÃO IA DAR CERTO!
O MAURICIO TÁ MUITO BRAVO!

DEPOIS VOCÊ **BLIGA** COMIGO! O BICHO TÁ VINDO AÍ!
E A GENTE NÃO TEM BOLINHA, COGUMELO E MUITO MENOS VIDA **EXTLA**!

EU TENHO UMA COISA QUE VAI RESOLVER!

É MELHOR APAGAR TUDO ISSO!
UFA!
BEM NA **HOLA**!

NÃO SEI PRA QUE EU FUI TE DAR OUVIDOS!
QUE IDEIA MALUCA FOI ESSA?
AH! É QUE EU TAVA NUMA FASE...

PRONTO! DO JEITO TRADICIONAL É BEM MELHOR!
ENTÃO, JÁ POSSO IR *PLA* CASA!
SÓ FALTOU UMA COISINHA!

QUE COISINHA?

VOCÊ LEVAR UMA LIÇÃO!!

VAMOS VER SE ASSIM ELE APRENDE!
EU NÃO DEVIA TER ATENDIDO AO CEBOLINHA!

POIS É! JÁ QUE VOCÊ FEZ A VONTADE DELE...
AI, AI!

PÔNEIS MALVISTOS!!

PÔNEIS MALVISTOS!!

A CULPA É SUA, CEBOLINHA!

TIVE QUE ATENDER AO PEDIDO DA MÔNICA TAMBÉM!

FIM

A MYSTICAL LAND
QUANDO PERGUNTAREM SE VOCÊ ESTÁ COM A CABEÇA EM OUTRO MUNDO, PODE RESPONDER QUE SIM.
JOGO ONLINE
BOA COMPRA
UOL
mystical-land.com.br

# BIDU e BUGU em ROLIUDE

MAURICIO

MSP0812/MN068-02

TOME!
O QUE É ISSO?

A NORMA DOS QUADRINHOS!
COMO PARTICIPEI POR MUITOS ANOS DAS SUAS HISTÓRIAS...

...TENHO O DIREITO DE FAZER PARTE DELA!

MAS EU NEM SABIA QUE EXISTIA UMA NORMA DOS QUADRINHOS!
TÁ TUDO AÍ! SE ME EXPULSAR, VAI PAGAR MULTA!

HUM... ESTE CENÁRIO TÁ PRECISANDO DE MAIS SOFISTICAÇÃO!

EI! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
FALAR COM PEDRAS JÁ ERA!

QUE TAL UM TOQUE ROLIUDIANO?
ROLIUDE

"AIMI SINGUIN IN DE RUEIN..."

"OH, BELA!"

"NUNCA MAIS PASSAREI FOME NOVAMENTE!"

OBRIGADO!
MINHA ATUAÇÃO FOI MESMO BRILHANTE!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

BUGU!!

ADEUS!
ESQUECEU QUE NÃO PODE ME EXPULSAR?

...SEMPRE FUI FÃ DE MERI POPINS!

ADEUS, MAMÃE!!

MAS PRA ESSE VOO, PRECISEI DAR UMA FORCINHA!

FIM

Mônica
MAURICIO
MSP0812/MN068-03

FIM

# Tina em Jantar a Dois

DLIM DLOM

É ELE!!

HSPO812/HH068-04

MAURICIO

AH, TINA... DEIXA DE CERIMÔNIA, AMIGA! EU SOU DE CASA, NÉ, FOFINHA!

E, DEPOIS, EU SÓ VIM AQUI, PRA PASSAR A MATÉRIA QUE VOCÊ PERDEU POR TER FALTADO HOJE, NA FACUL!

...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

PRONTINHO!

ACABAMOS!
TÁ ESPERANDO O QUÊ?

VOCÊ TÁ SE FAZENDO DE BOBA, NÉ, TINA?

VOCÊ ACHA QUE EU VOU EMBORA...
...SEM PROVAR ESSA COMIDA TÃO CHEIROSA QUE ESTÁ NA SALA DE JANTAR?

HUMM! SUFLÊ DE ABÓBORA!
ADORO!

É MELHOR NÃO COMER! ESTÁ MEIO SALGADA...

DLIM
DLOM
É ELE!
ELE, QUEM?

OI, TINA!

POSSO TE MOSTRAR UMA NOVA COMPOSIÇÃO MINHA?
NÃO, É QUE...

QUE BOM!

NÃO TÁ SALGADA, NÃO, TINA! ESTÁ ÓTIMA!
É MAIS OU MENOS, ASSIM...
GENTE...
"...VOCÊ SABE MUITO BEM, NENÉM..."

AGORA, É ELE!
DLIM
DLOM

OI, TINA! A PIPA TÁ AÍ?
OH, NÃO!!

TÁ, SIM! Ó ELA AQUI!
VOCÊ NÃO OUVIU O REFRÃO PORQUE FOI ATENDER A PORTA!
É ASSIM, Ó...
QUER SUFLÊ?

POR FAVOR, ME OUÇAM!!

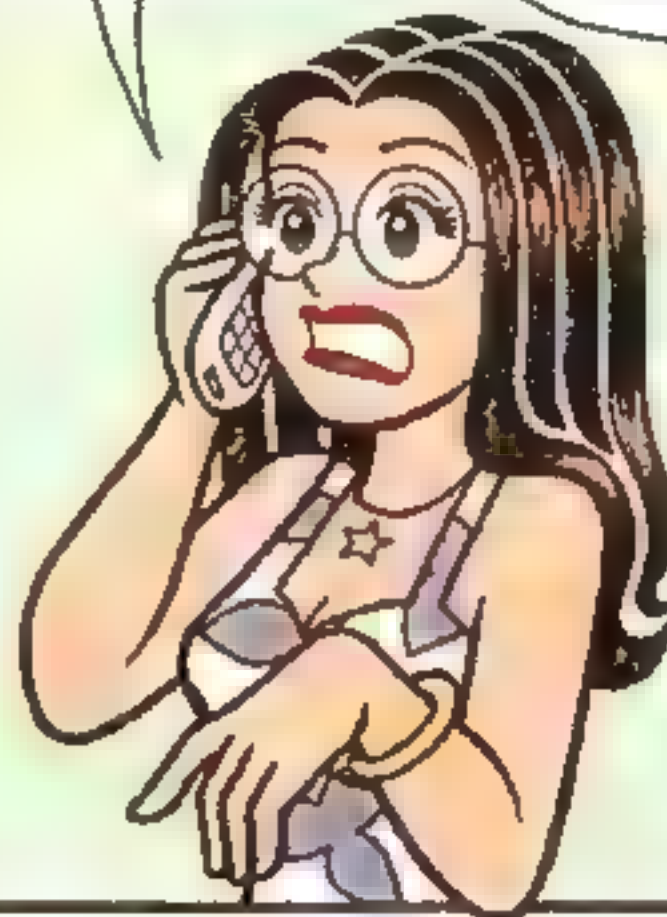
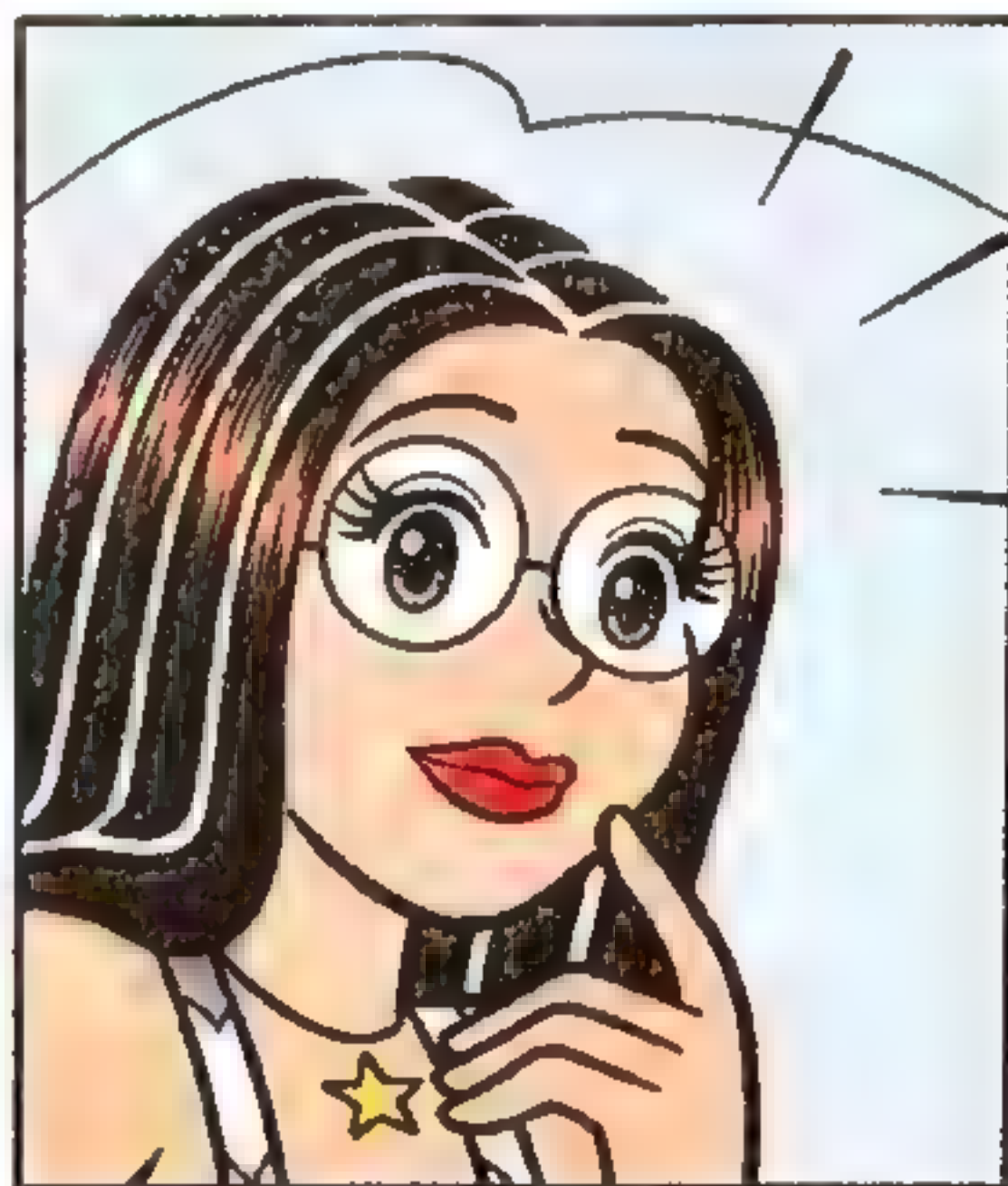
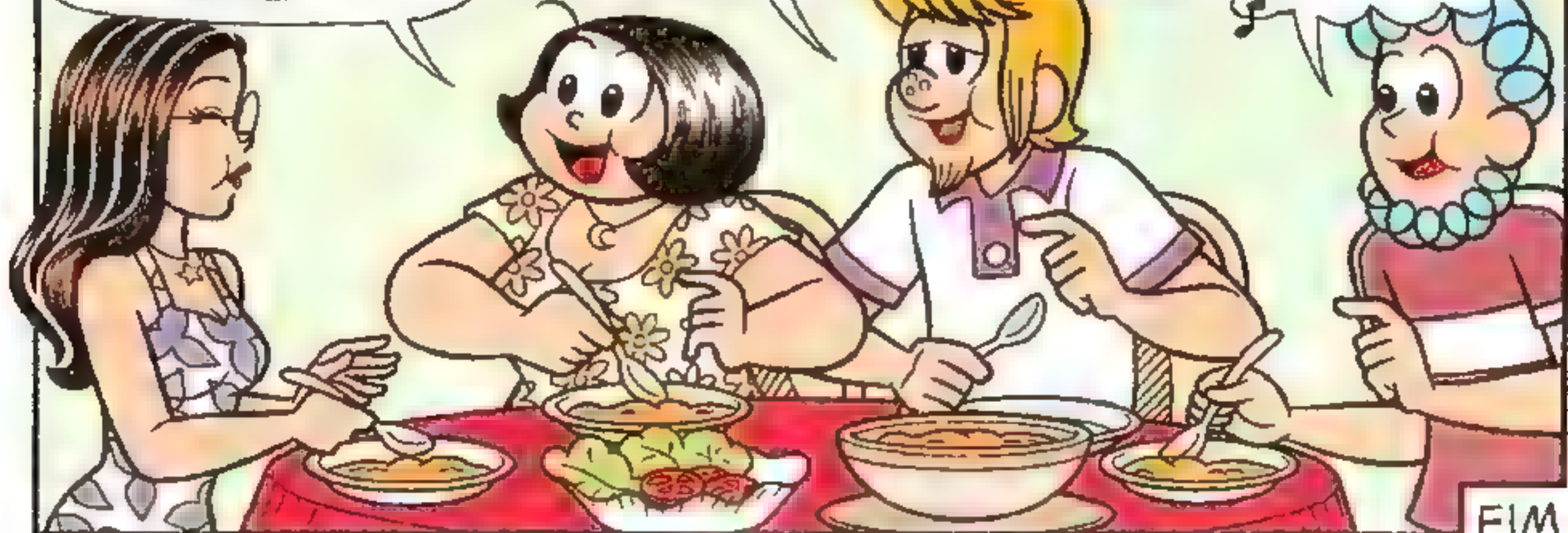
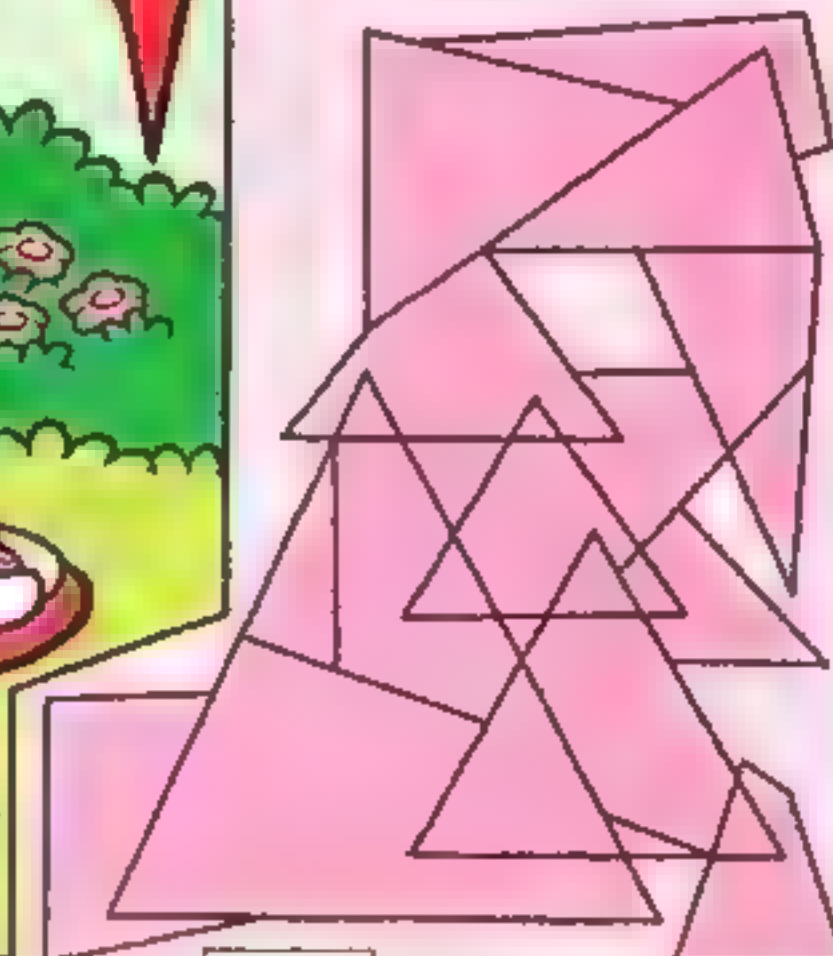
EU ESTOU ESPERANDO UMA PESSOA PRA JANTAR! SERÁ QUE VOCÊS PODEM VOLTAR OUTRA HORA?

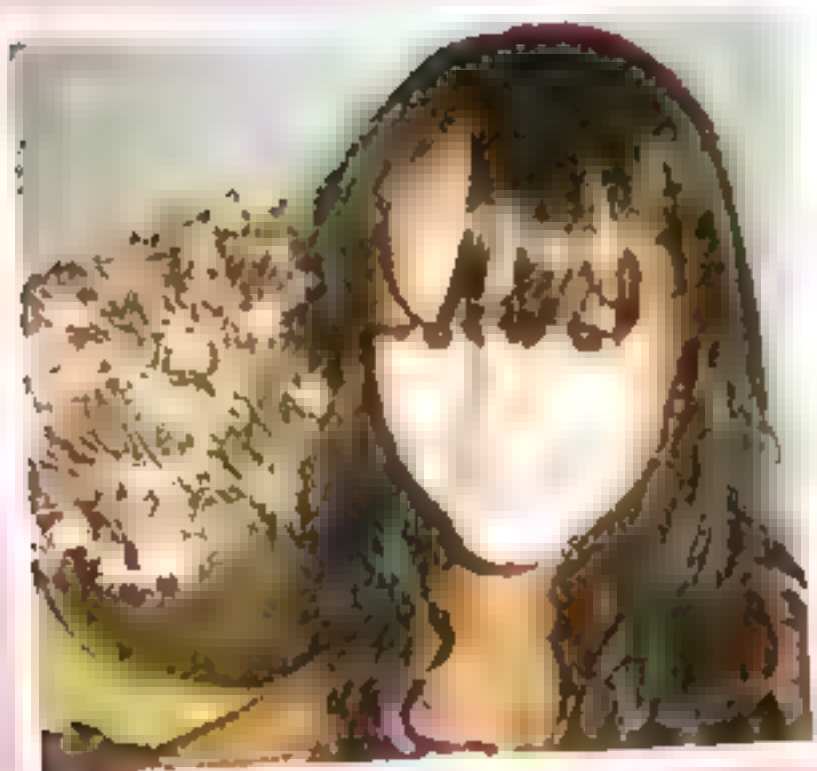
AH, CLARO! ELE VAI ADORAR O SUFLÊ!
SE PRECISAR DE MÚSICA AO VIVO...

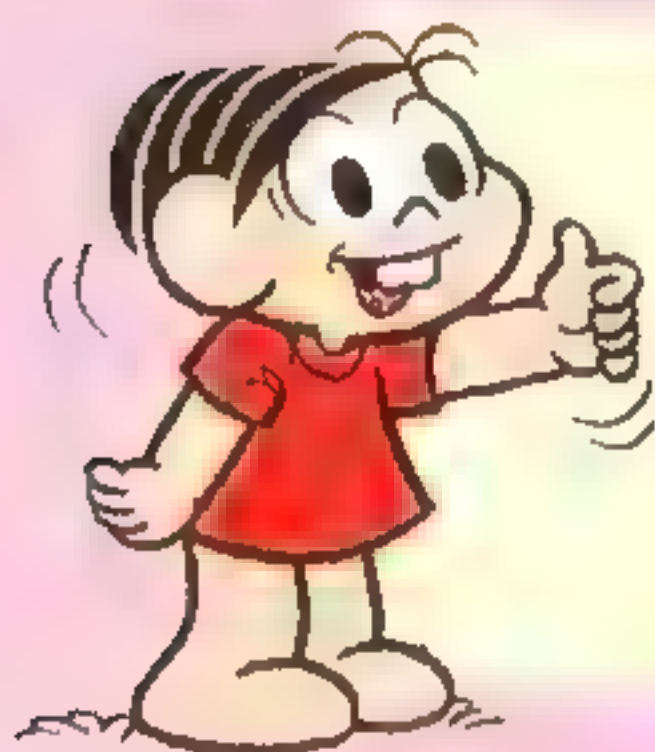
MAS ESSE ALGUÉM ESTÁ ATRASADO!

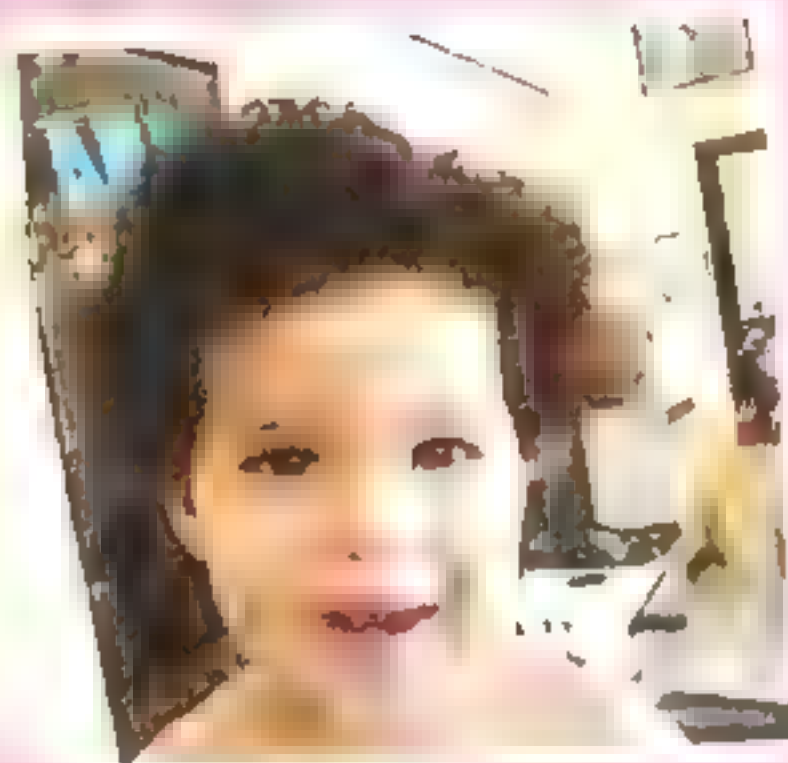
TIRULILILI

OI, DANILO! TUDO B...

AH... VOCÊ NÃO VAI PODER VIR PORQUE ESTÁ GRIPADO?
EU IA TE LIGAR MESMO PRA DESMARCAR! TAMBÉM NÃO ESTOU LEGAL!

E AGORA? EU ME PREPAREI TANTO... PARA JANTAR SOZINHA?

TÁ UMA DELÍCIA! DEPOIS, ME PASSA A RECEITA!
ME PASSA A SALADA, AMOR!
ISSO DÁ MÚSICA!
"PASSA A SALADA, AMOR..."
FIM

PASSATEMPO
JUNTANDO AS SÍLABAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 2, FICA FÁCIL DESCOBRIR O NOME DA CAPITAL DO JAPÃO!
PAS 7395- A
R 3
T 4
C 5
P 7
V 9
Ó 6
K 11
A 13
Q 8
G 15
U 10
I 12
N 17
O 20
Y 21
RESP.: TÓQUIO
MAURICIO
QUAL DOS RESULTADOS DAS SOMAS É O ÚNICO QUE ESTÁ CORRETO?
A 2+3+5+1=12
B 3+7+2+2=15
C 3+4+4+2=13
D 5+3+2+2=11
RESP.: C
PAS 7395 B
PAS 7395 C
QUANTOS TRIÂNGULOS EXISTEM ABAIXO?
RESP.: 15
ORGANIZANDO AS LETRAS ABAIXO, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DO ÓRGÃO SÍMBOLO DOS SENTIMENTOS HUMANOS!
RÇOÃCOA
RESP.: CORAÇÃO
PAS 7395- D

QUANTAS VEZES A SEQUÊNCIA NUMÉRICA EM DESTAQUE APARECE NO DIAGRAMA?
1 3 1 3 1 4 1 3 1
5 9 1 3 9 6 5 8 3
1 4 5 7 8 1 1 3 8
1 3 2 1 3 1 5 7 6
5 8 7 5 6 1 3 4 5
1 3 1 3 1 5 7 2 7
5 8 5 2 7 9 8 2 9
4 3 1 3 8 1 1 3 3 1
2 1 9 1 3 5 7 7 5 1 3 3 9
3 1 3 3 7 8 7 5 4 5 7 7 2
4 5 7 2 1 3 4 8 7 9 3 1 7
1 3
5 7
PAS.7587-1
RESP.: 6 VEZES.
MAURICIO
QUAL OBJETO ABAIXO NÃO SE REPETE FORA DA LATA?
PAS.7587-2
RESP.: A TESOURA.
PAS.7587-4
PARA DESCOBRIR COMO É CHAMADO O PERÍODO DE DOIS MESES SEGUIDOS, BASTA COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS!
M
B
S
R
E
T
I
RESP.: BIMESTRE.
PAS.7587-3
QUAL O CAMINHO QUE LEVA A MÔNICA ATÉ A OVELHINHA?
A
B
C
RESP.: C.

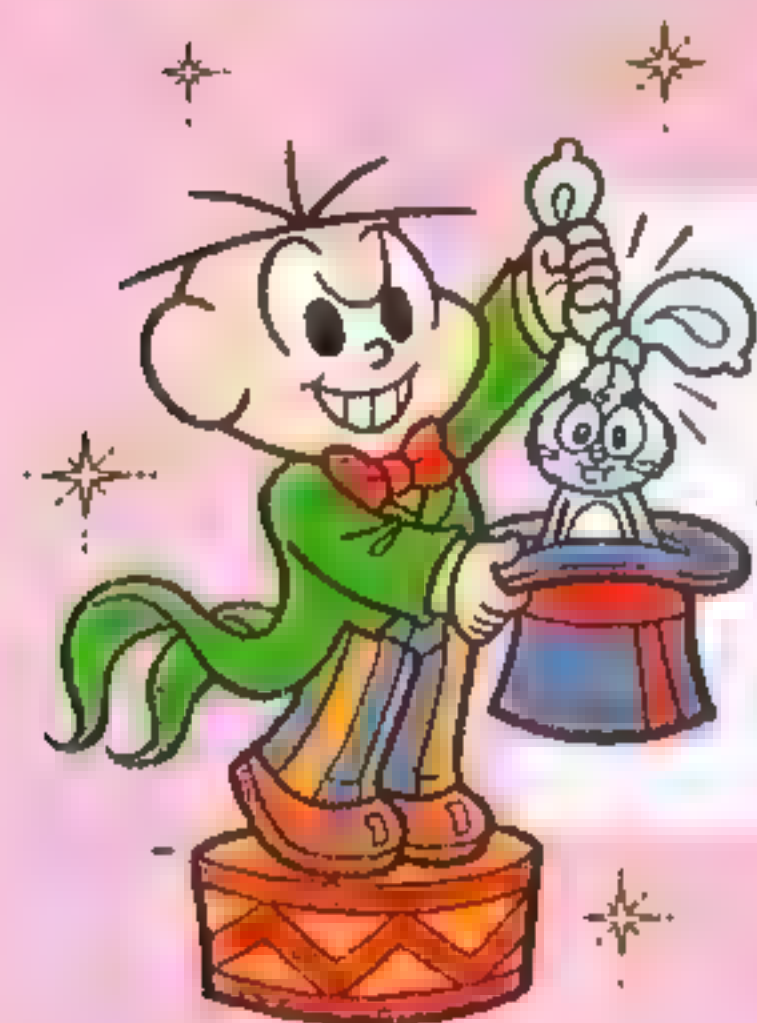
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Oi, Mônica! Gosto muito quando você dá coelhadas no Cebolinha. Como você conheceu a Magali? E por que o Cascão não toma banho?

MIRELA AGUIAR
6 ANOS
(POR E-MAIL)

Olá, Mônica! Estou me divertindo lendo os seus gibis!

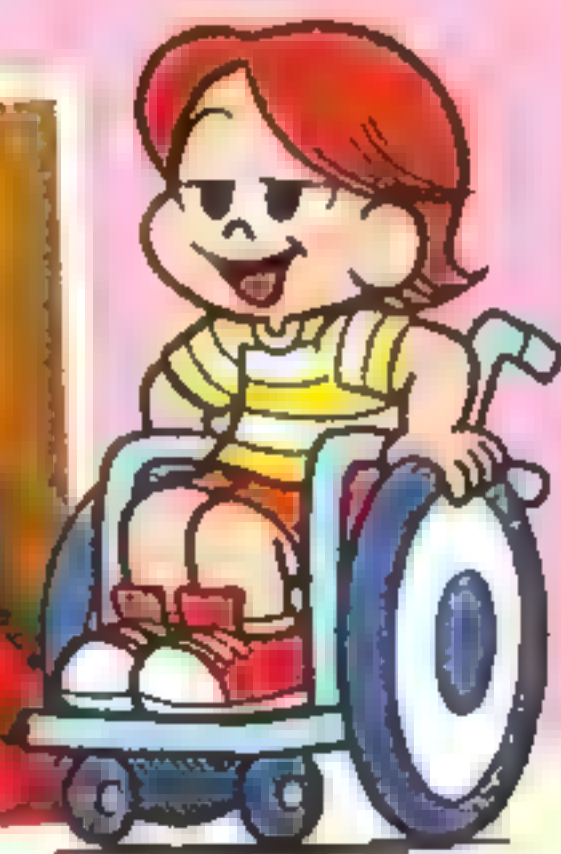
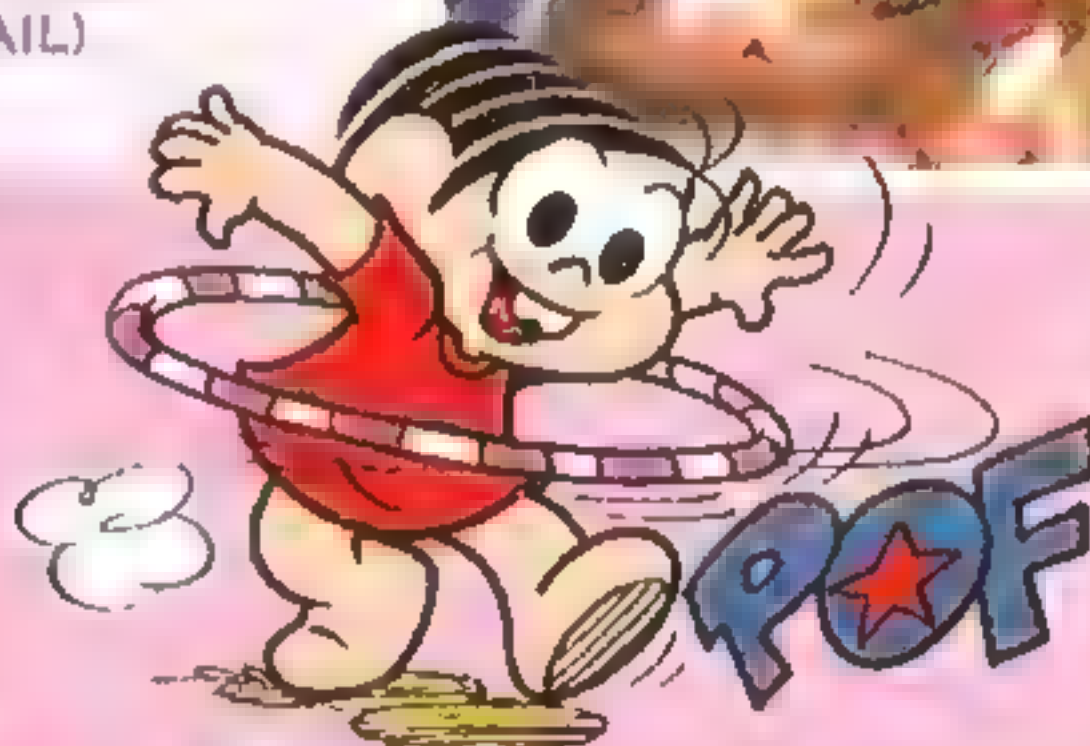
GEOVANA D. LIMA
6 ANOS
ITAQUAQUECETUBA - SP
(POR E-MAIL)

Gosto muito de você, Mônica, e do Sansão. Dizem que eu pareço muito com você!

MARINA MARTINS
7 ANOS
BARUERI - SP
(POR E-MAIL)

Quem lê as revistinhas
da Mônica para o Pedro é a mãe
dele! E ele se diverte muito!

**PEDRO E. DA S. MIRANDA**
PORTO ALEGRE - RS
(POR E-MAIL)

Adoro a Mônica e
toda a Turma, vejo sempre
os DVDs e as revistas.

**LETÍCIA AP. R. GOMES**
INDAIATUBA - SP
(POR E-MAIL)

POF

Gostaria de ler uma história
em que o Luca convida a Mônica
para tomar um sorvete e o Fabinho
e o Bernardinho ficam com ciúmes.

**LUÍSA G. DA SILVA**
9 ANOS
CHAPECÓ - SC
(POR E-MAIL)

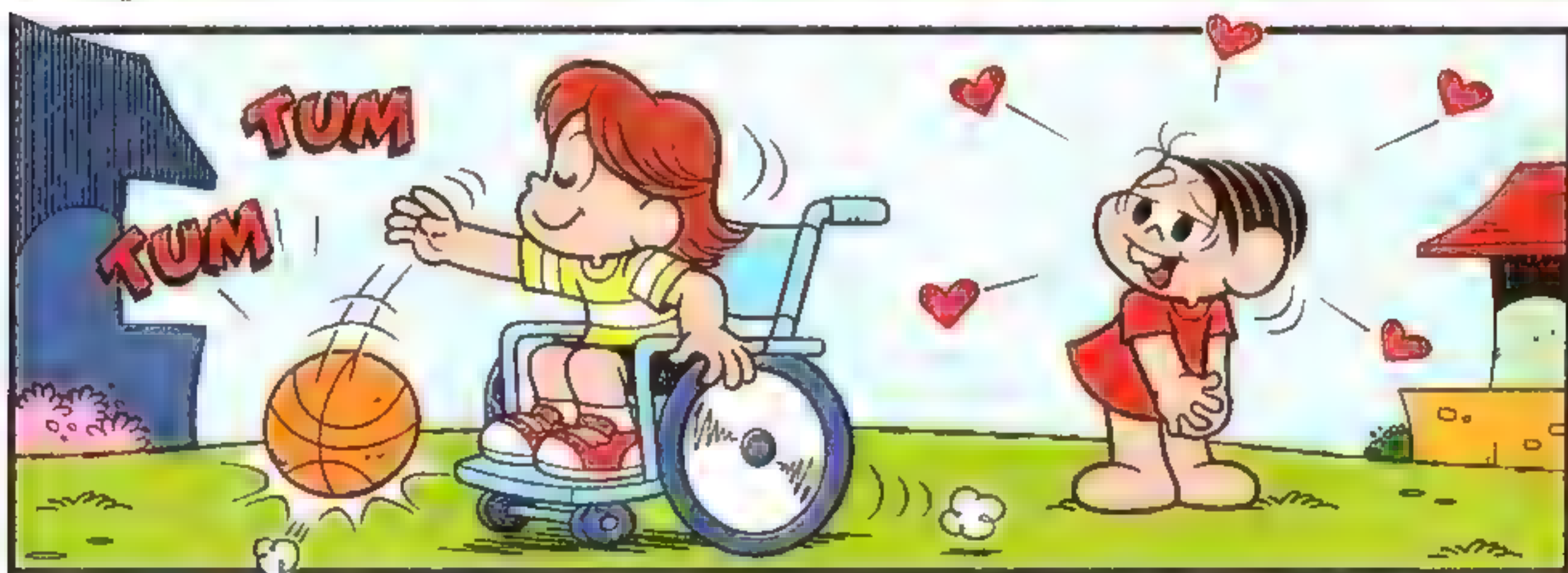
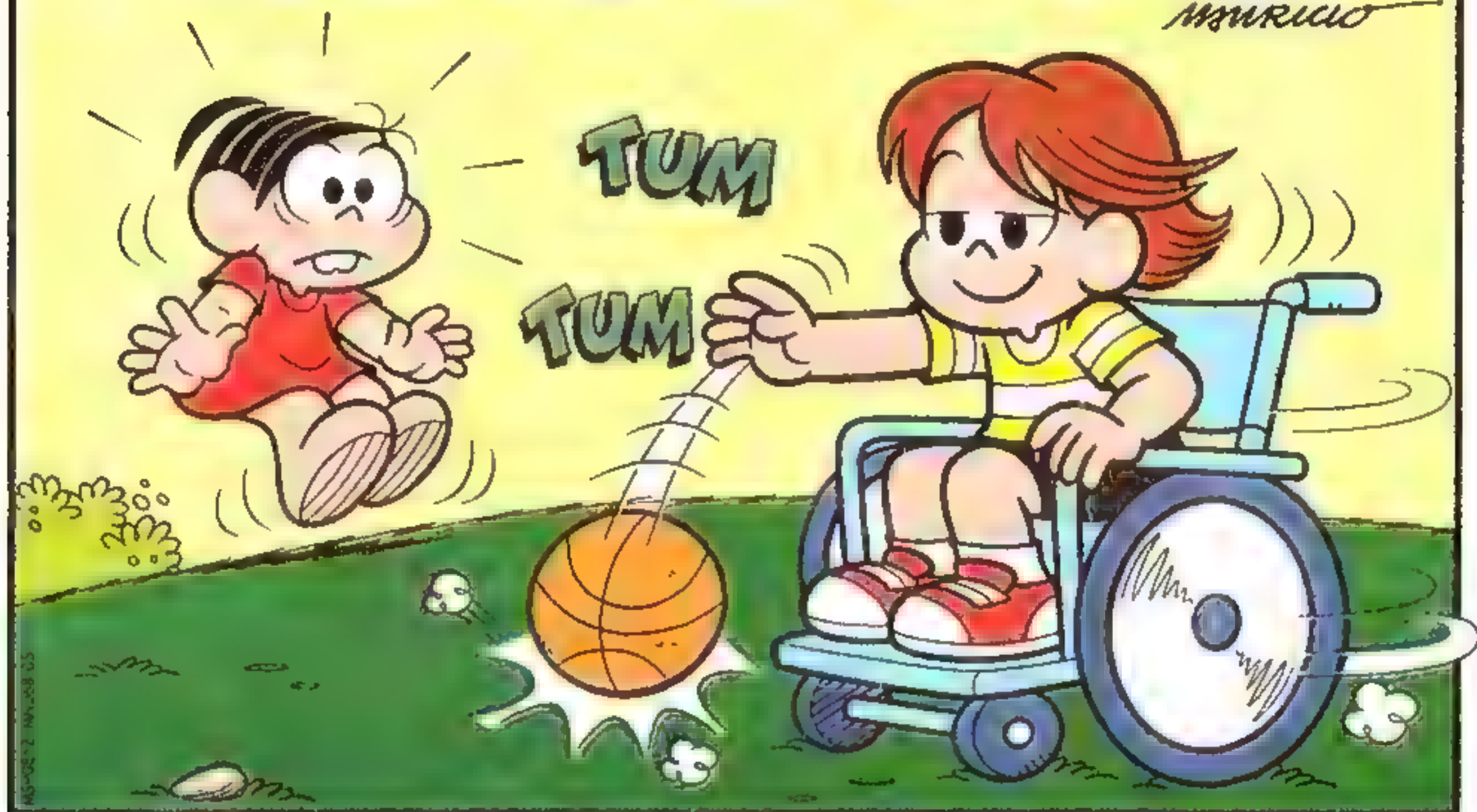
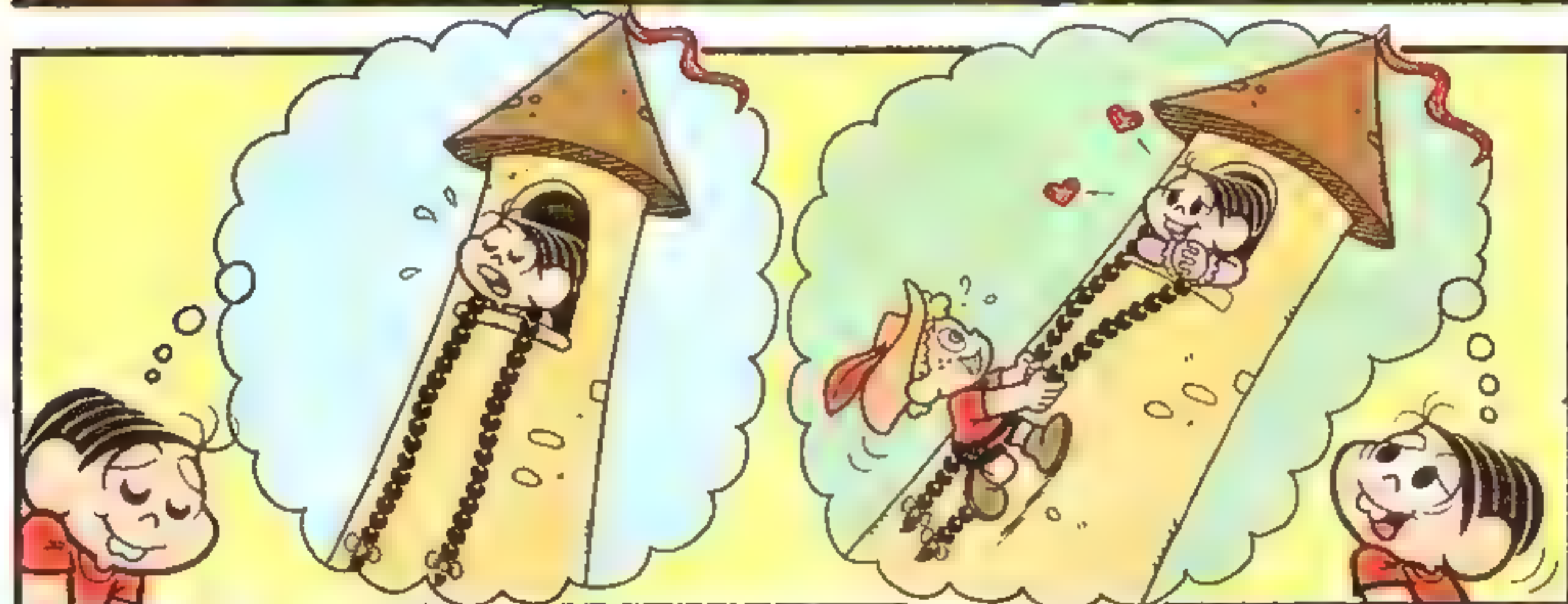
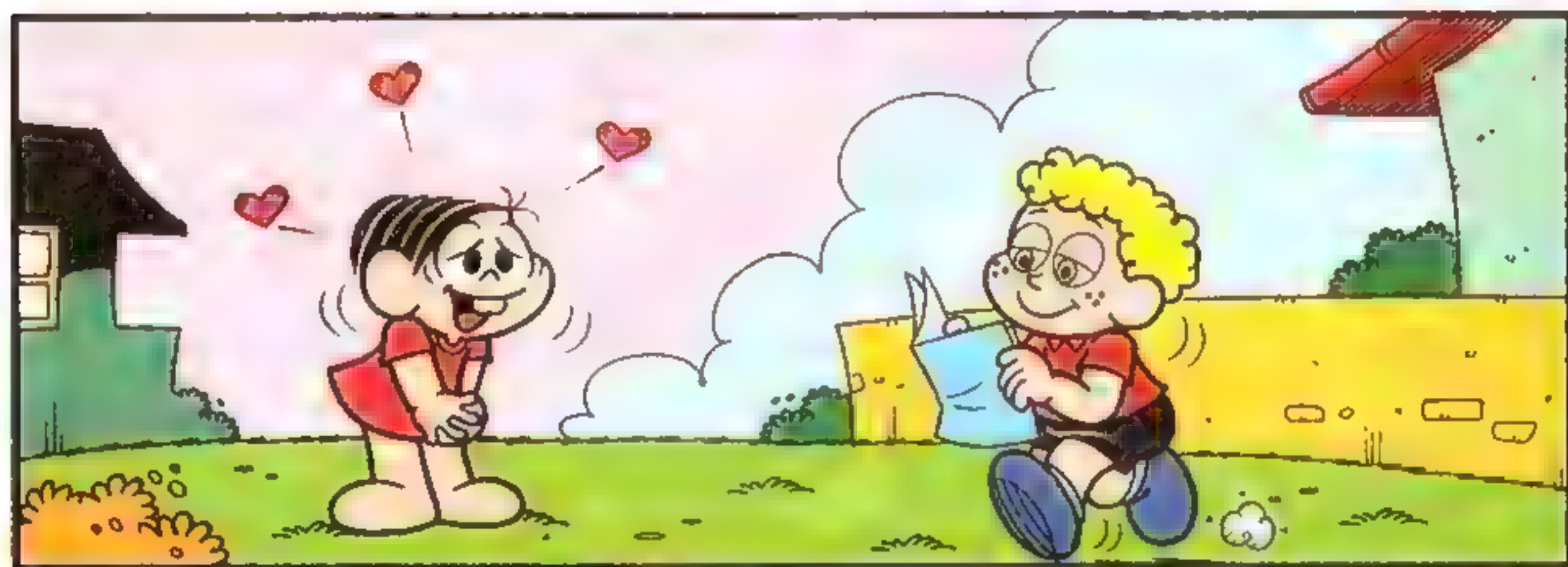
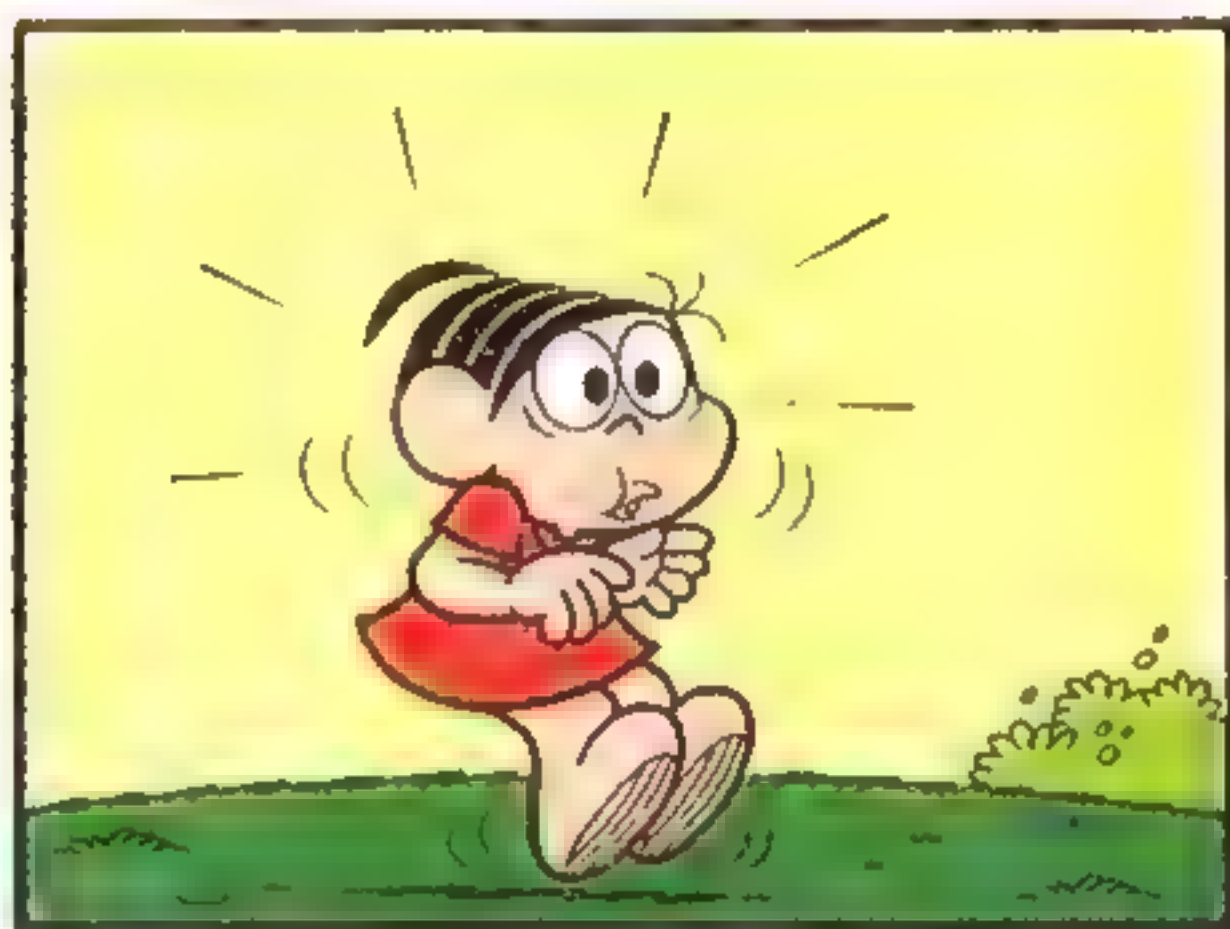
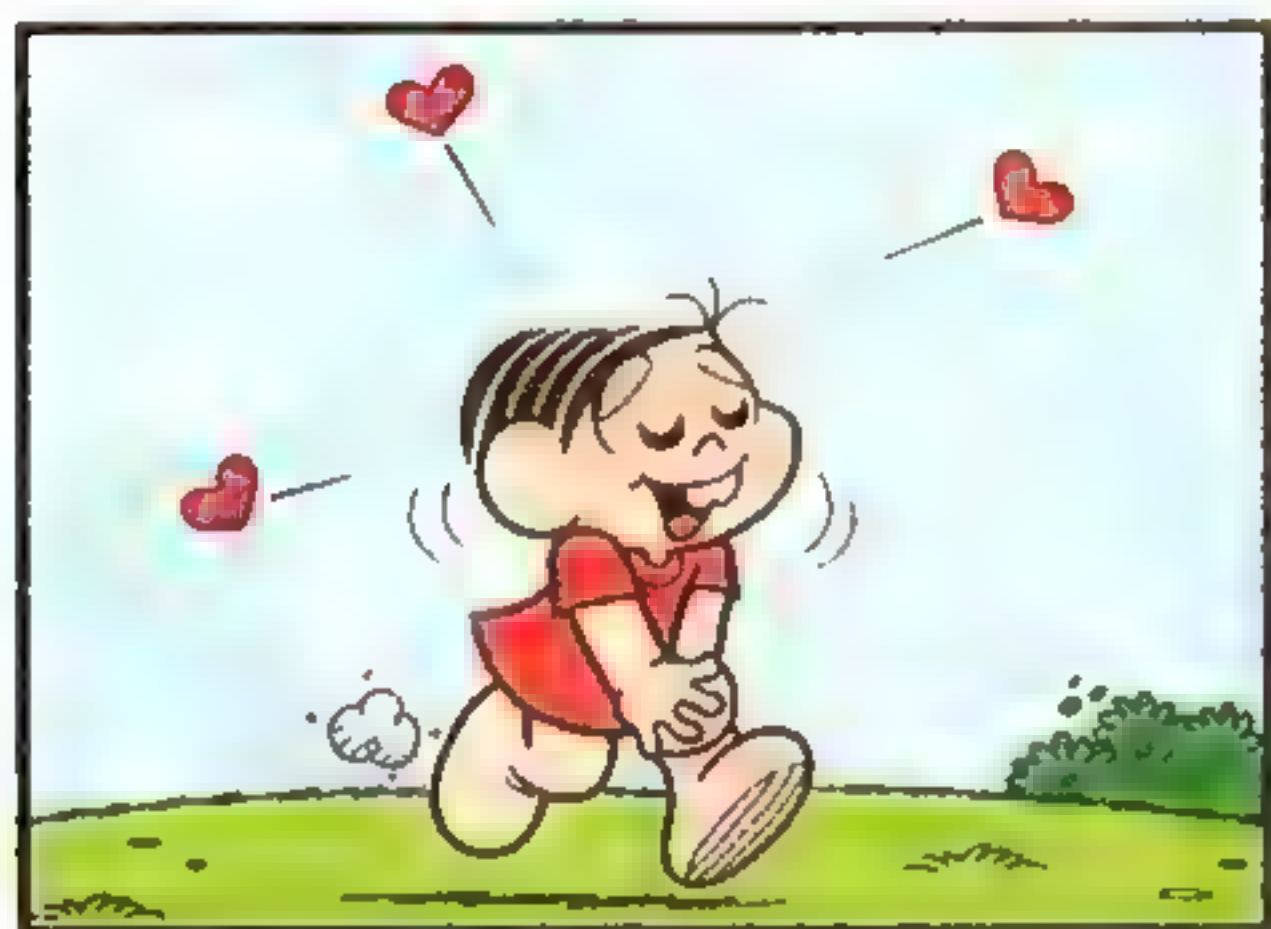
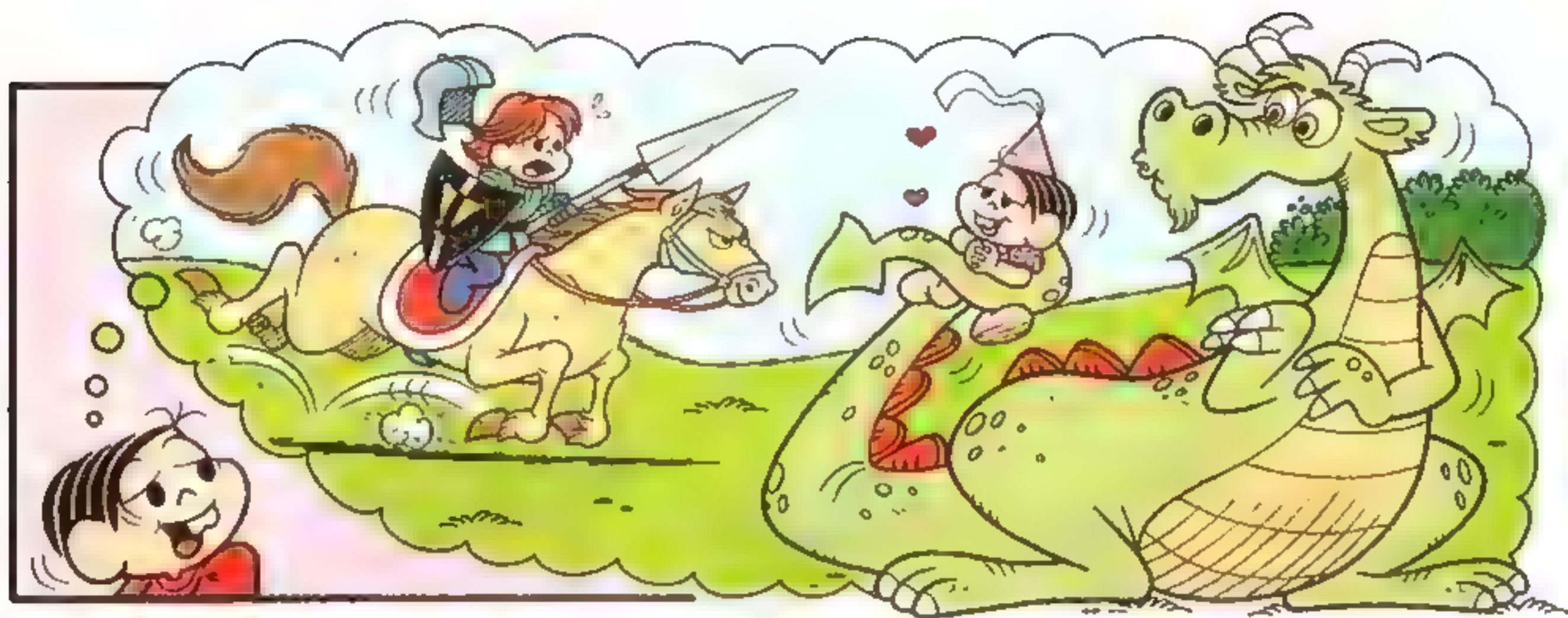
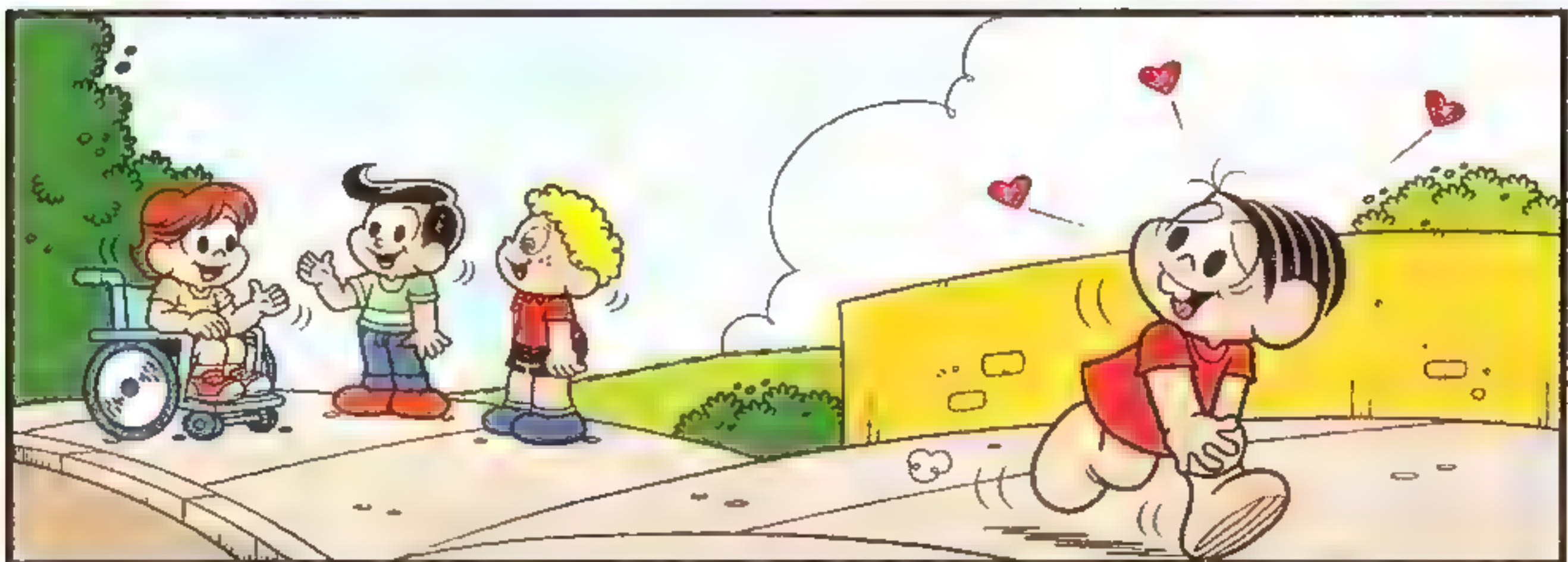
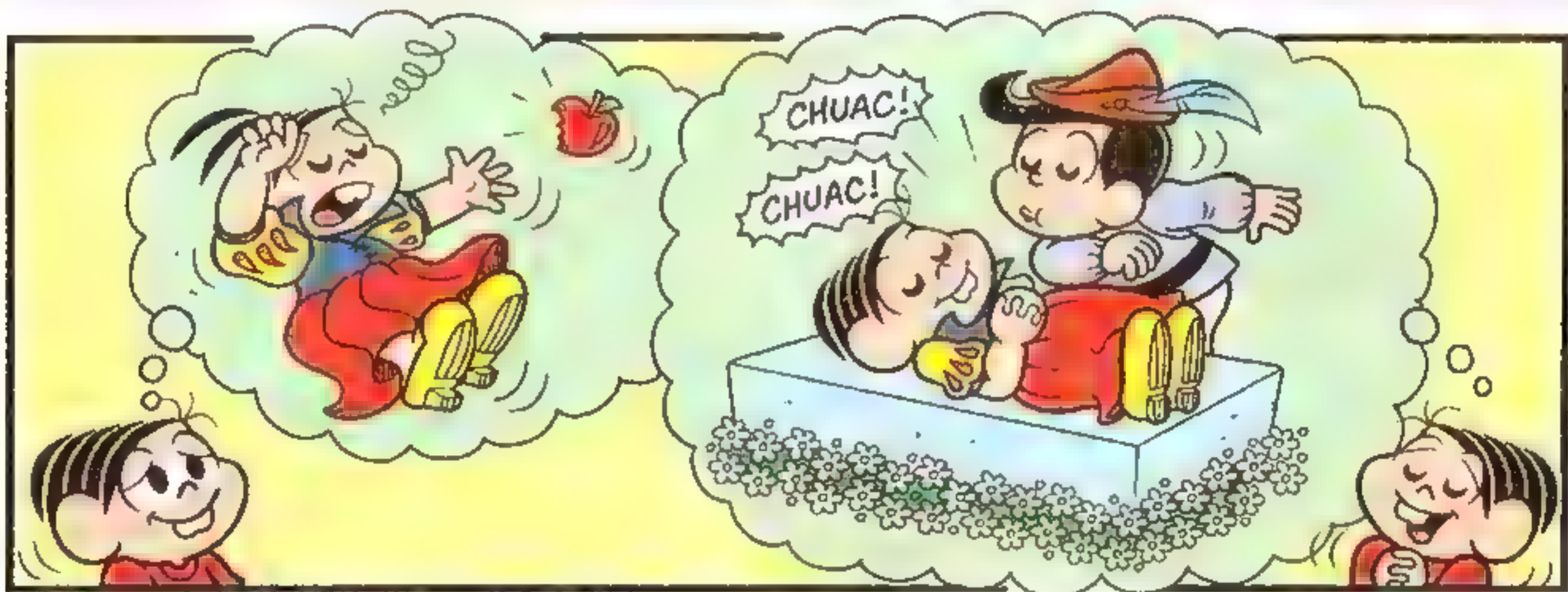
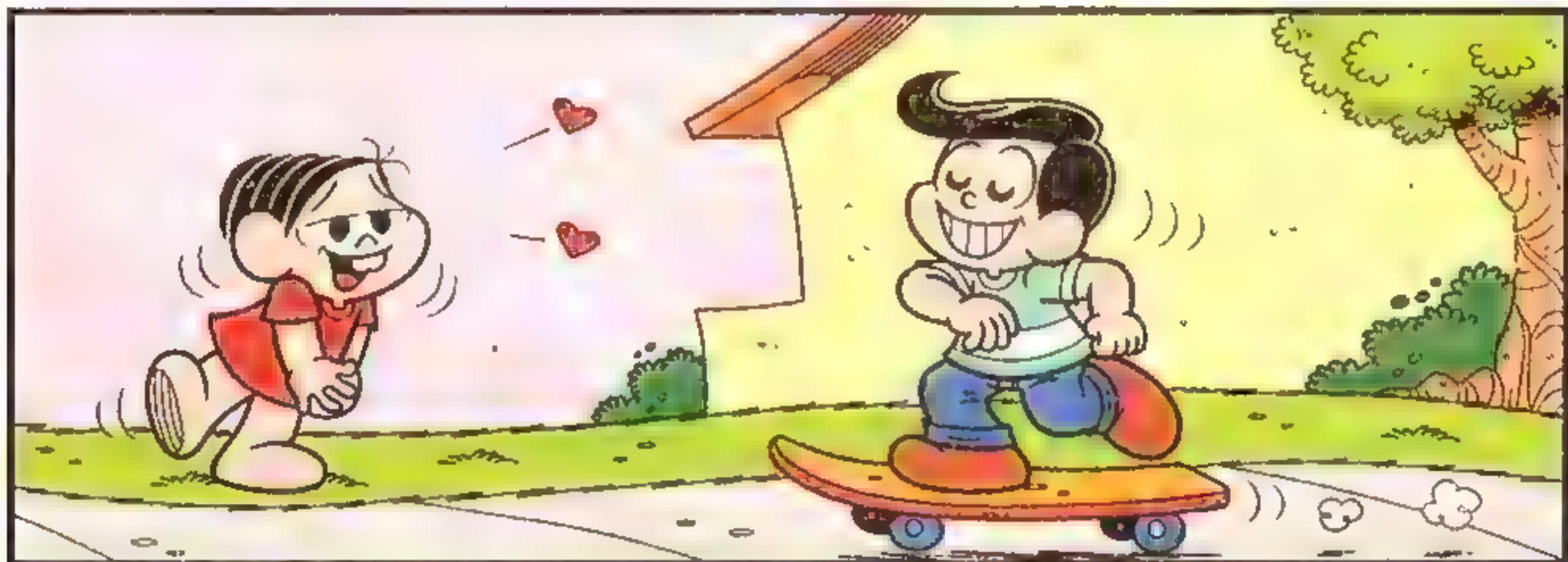
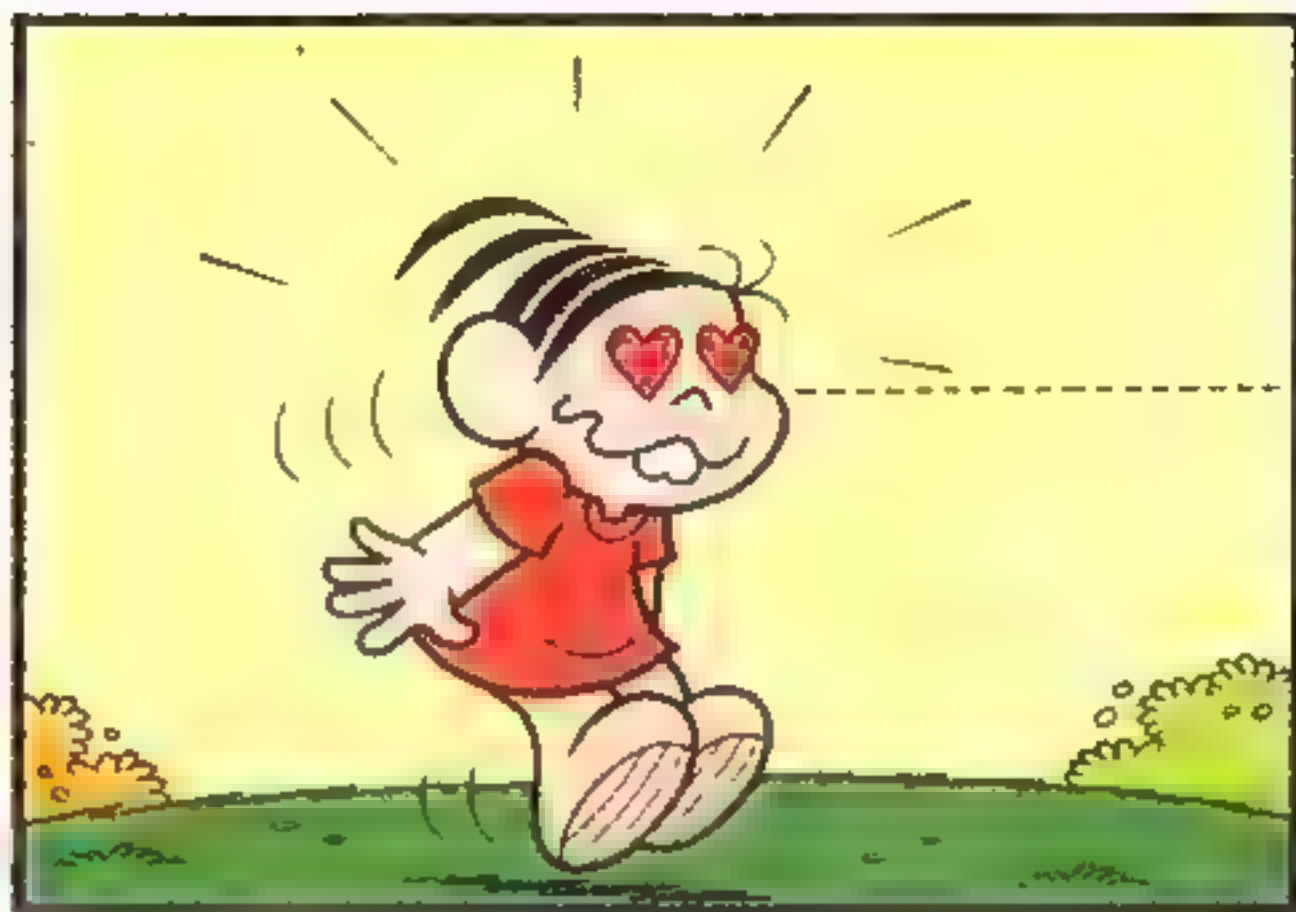
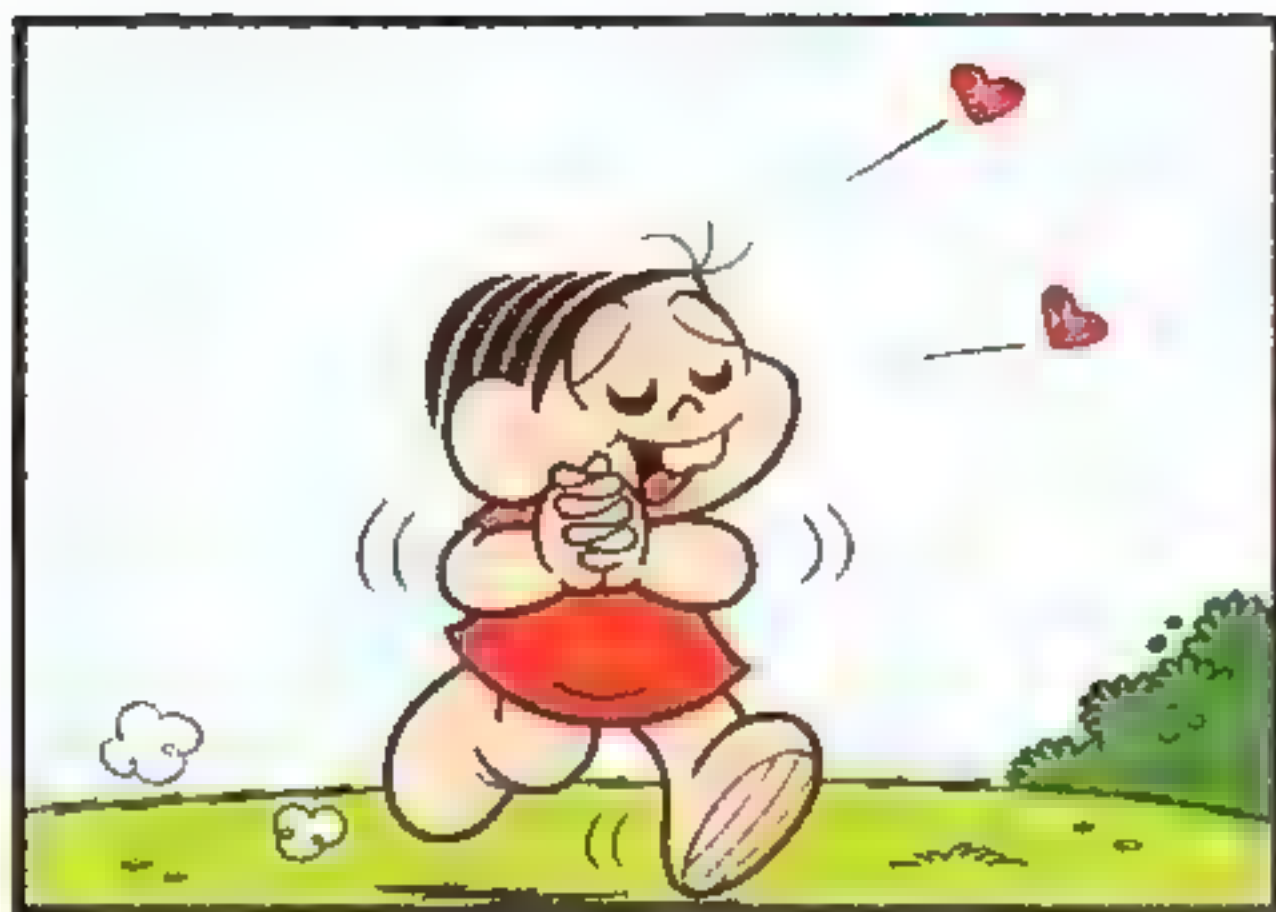
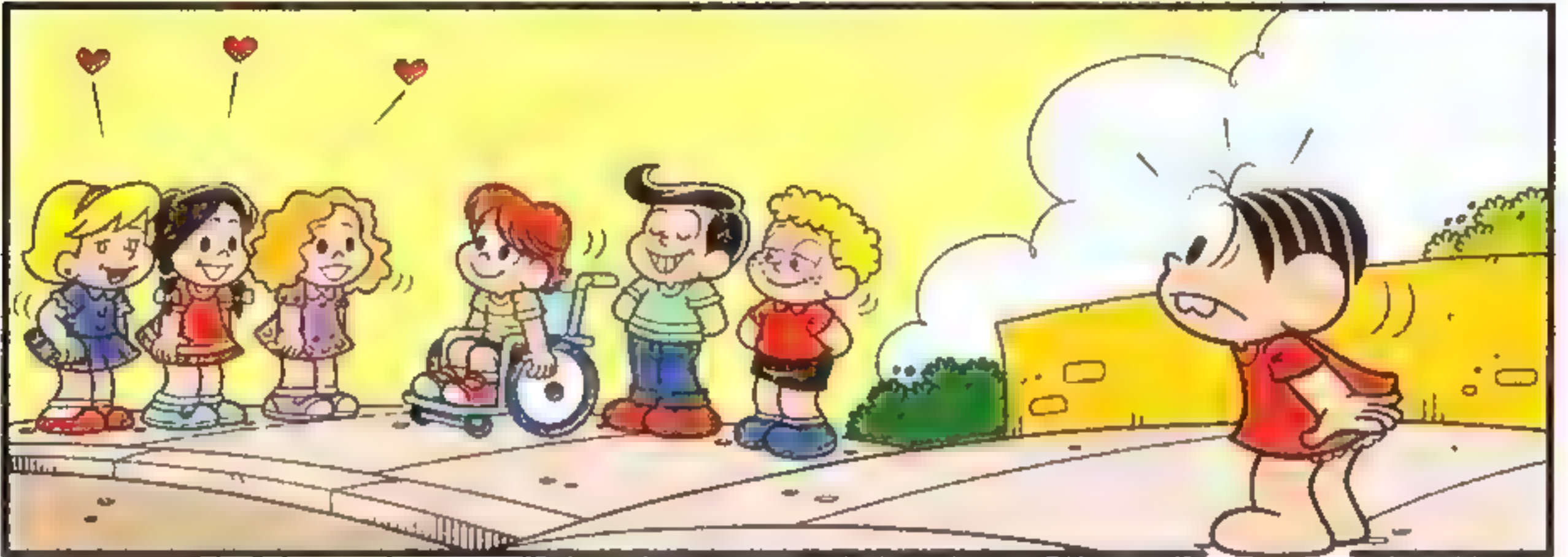
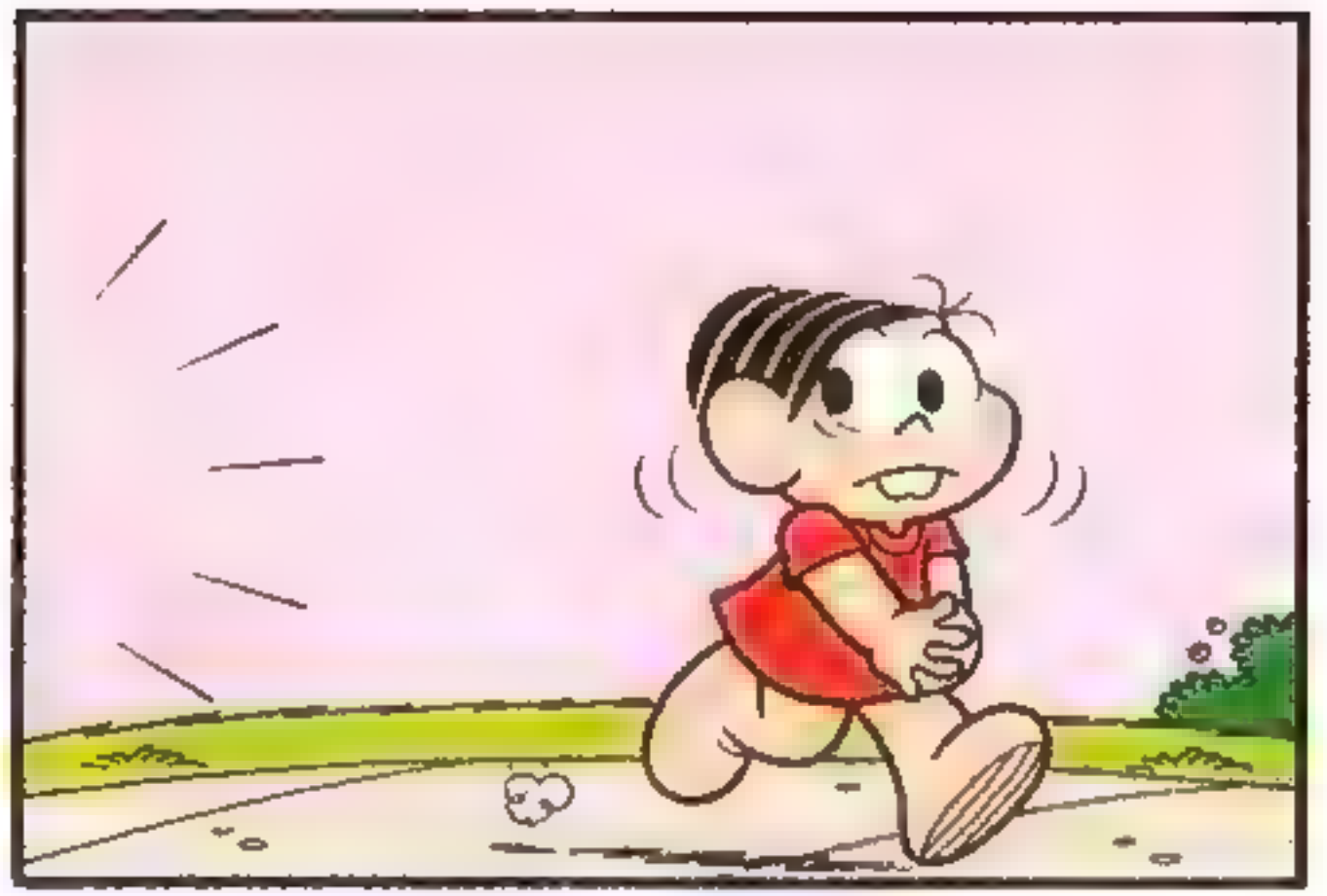
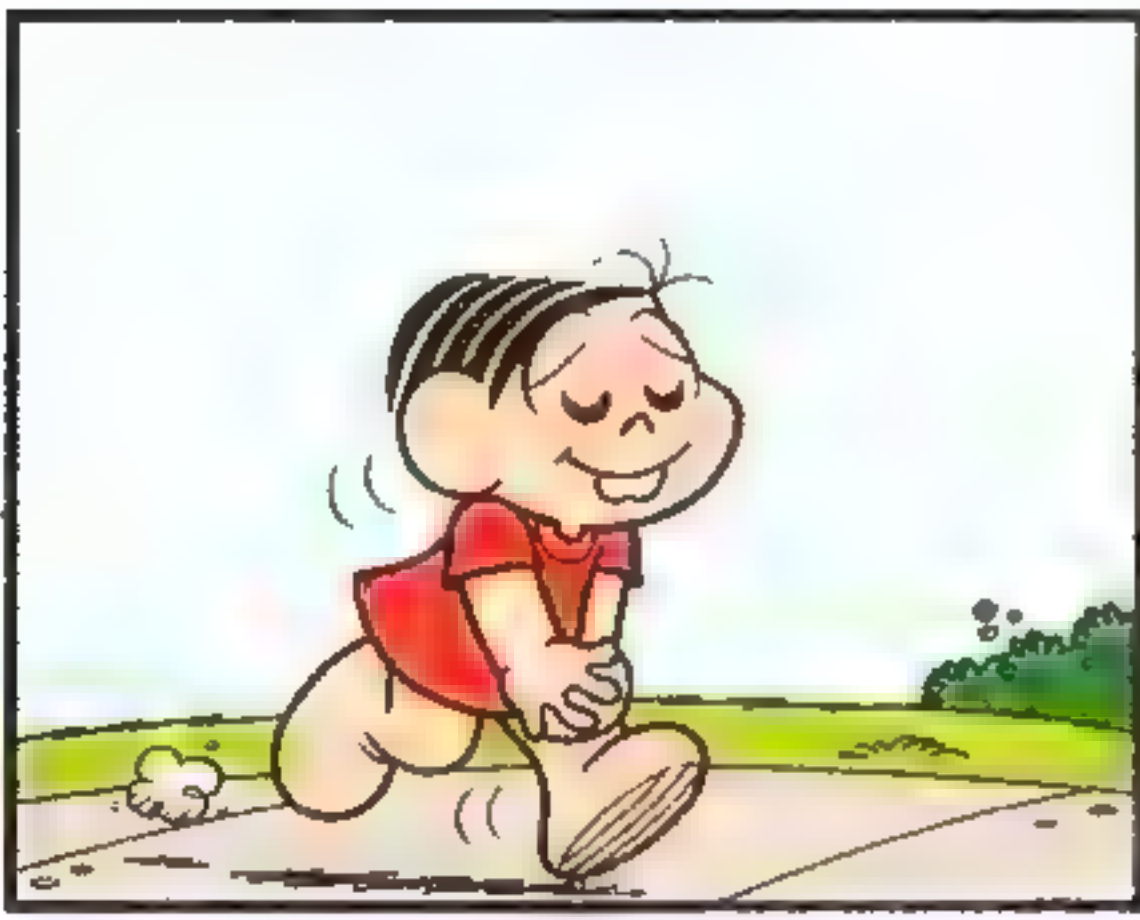
**ESCREVA PARA:**
**REVISTA DA Mônica**

MANDANDO NOME,
IDADE E ENDEREÇO
COMPLETOS PARA:

**R. DO CURTUME, 745**
**BL. F - CEP 05065-001**
**SÃO PAULO - SP**

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

# Mônica: MEU PRINCIPEZINHO

MAURICIO

TUM

TUM

CHUAC!
CHUAC!

FIM

PARADAS!!
AAAH!! UM VAMPIRO HORRÍVEL!!

ASSUSTAR É O OFÍCIO DE QUEM VAGA PELAS SOMBRAS SENTINDO O CHEIRO DOCE DAS SUAS VÍTIMAS!

OLHA AÍ... AGORA, O SENHOR TÁ ME ASSUSTANDO MEEEESMO... HÊ! HÊ!

VIM NAS ASAS DA NOITE SELAR SEU DESTINO...

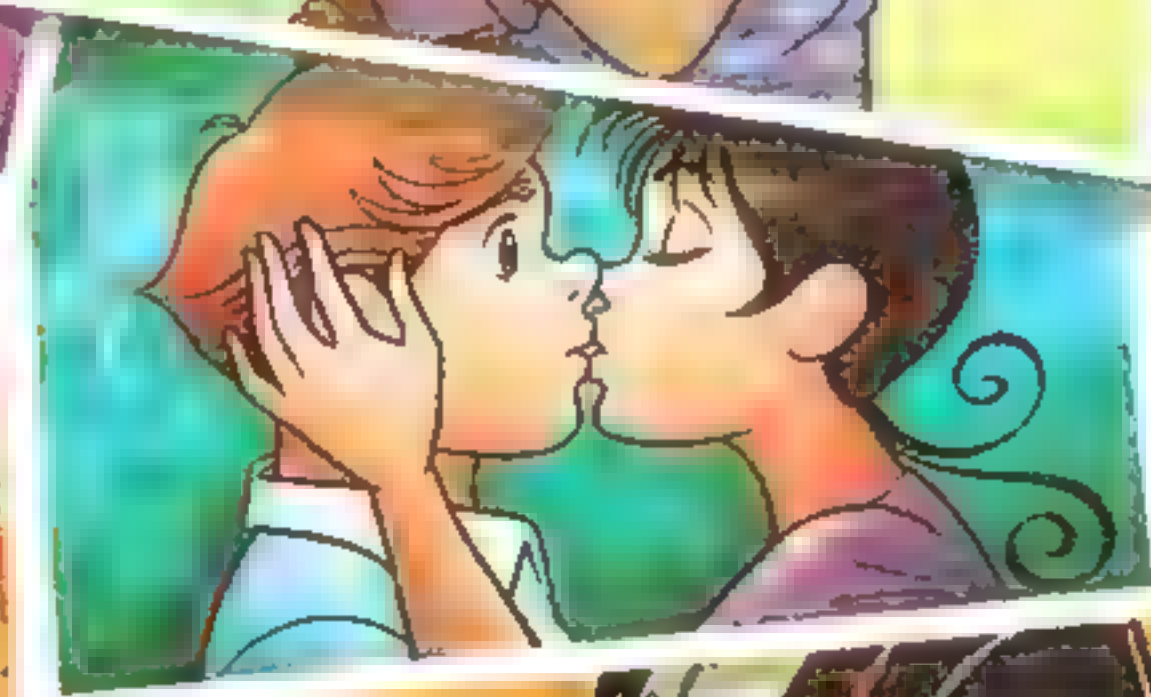
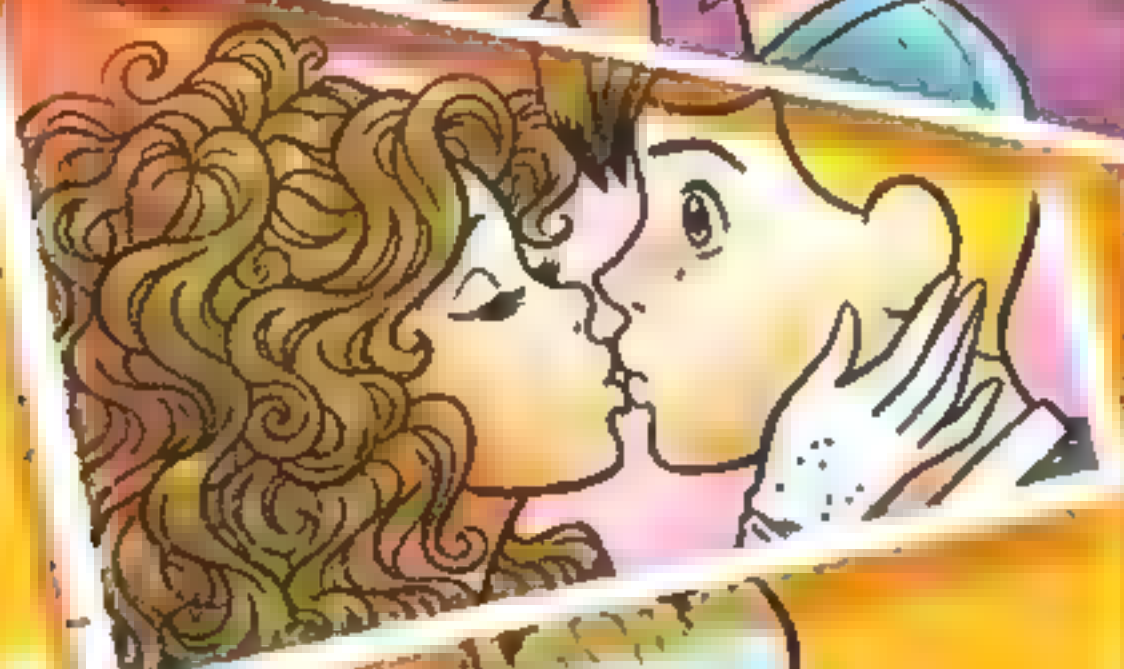
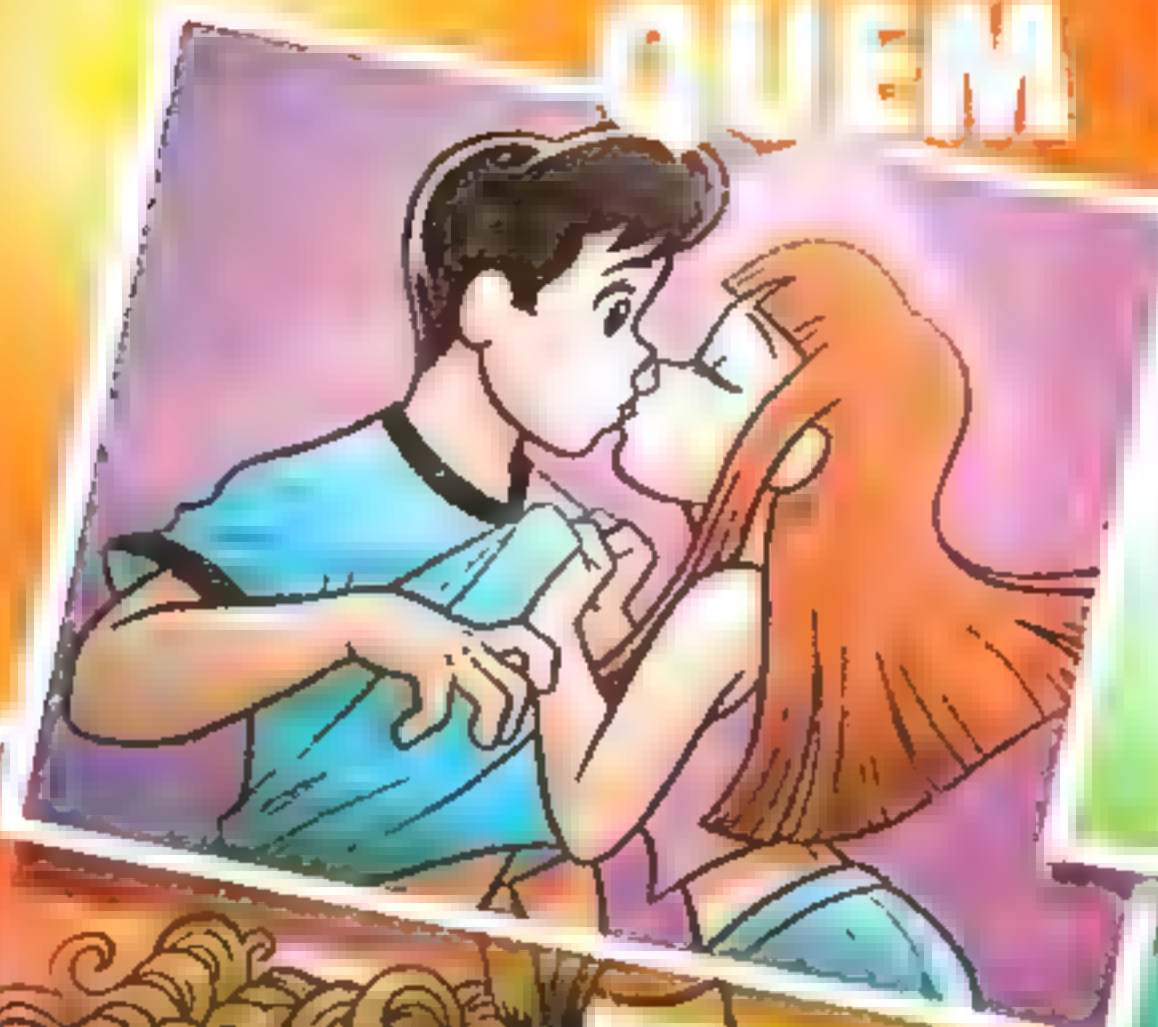
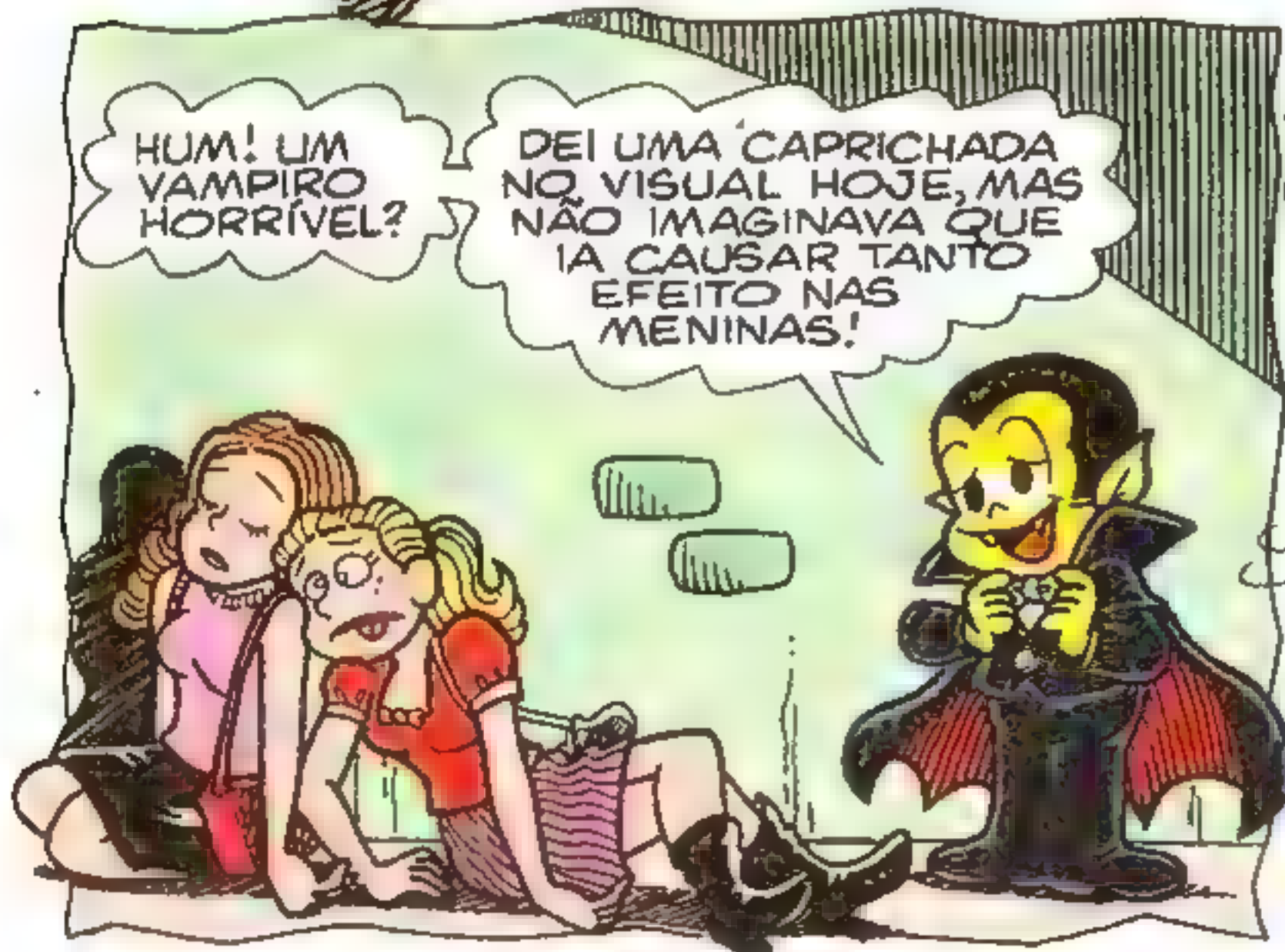
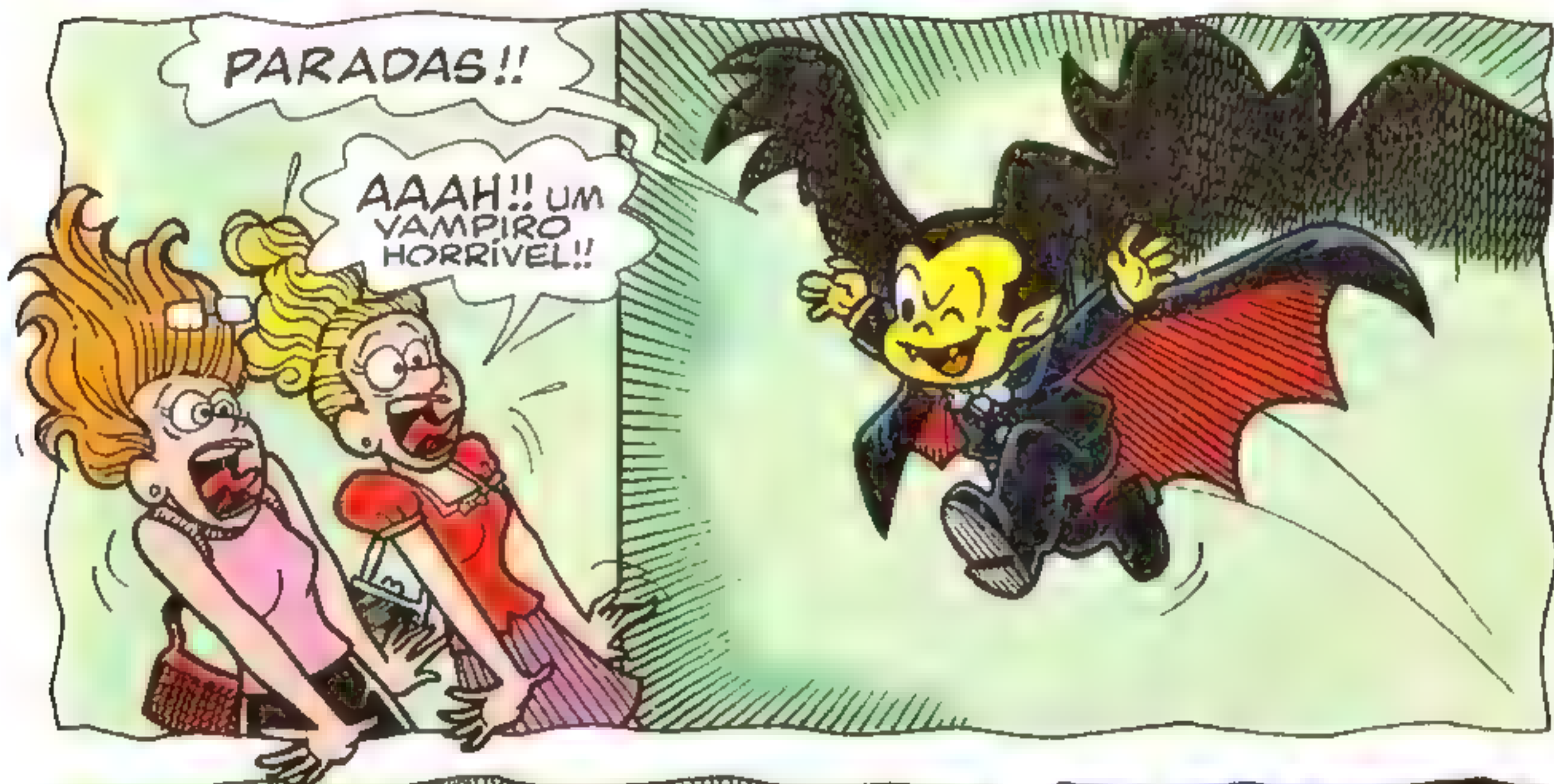
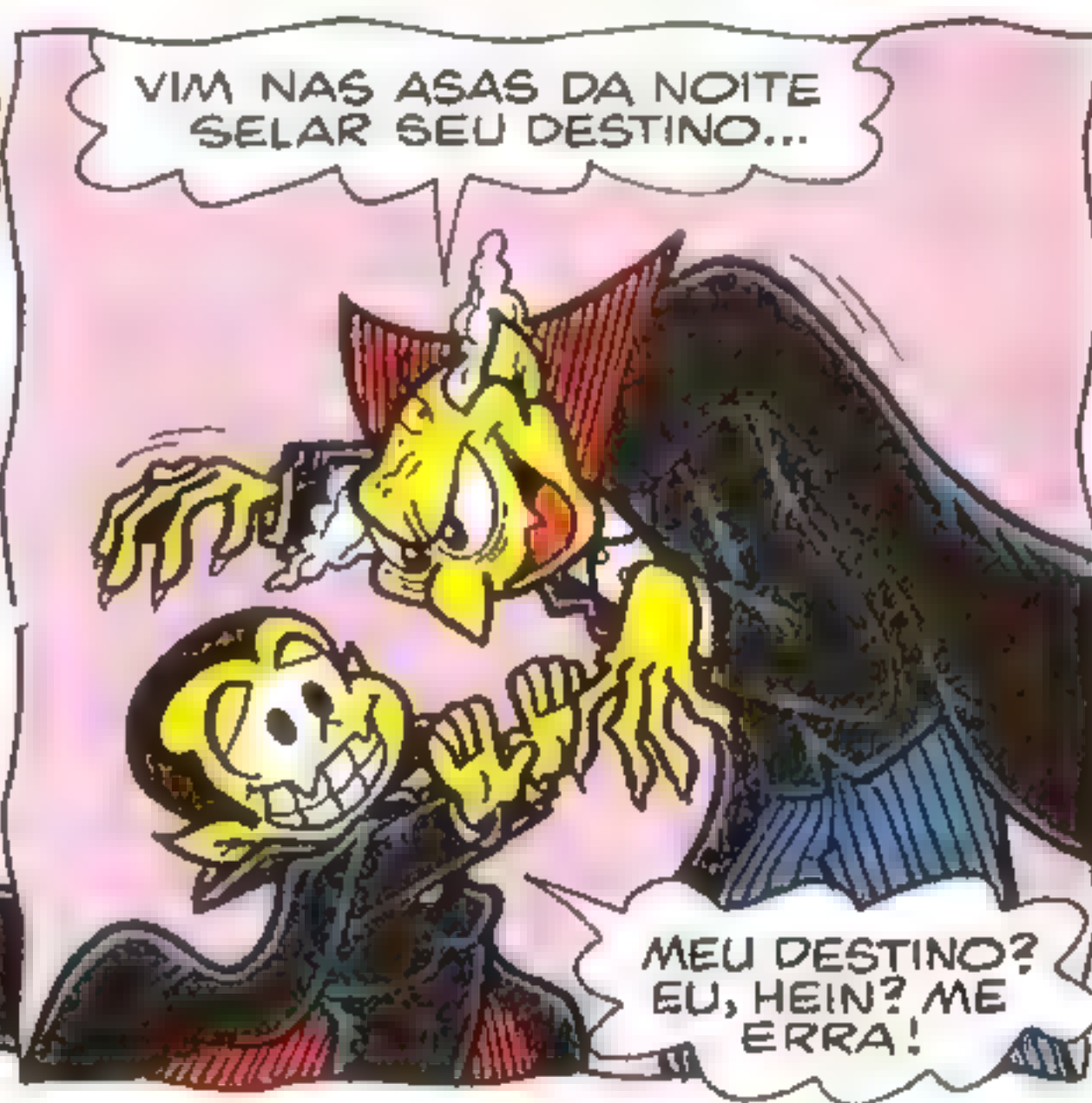
MEU DESTINO? EU, HEIN? ME ERRA!

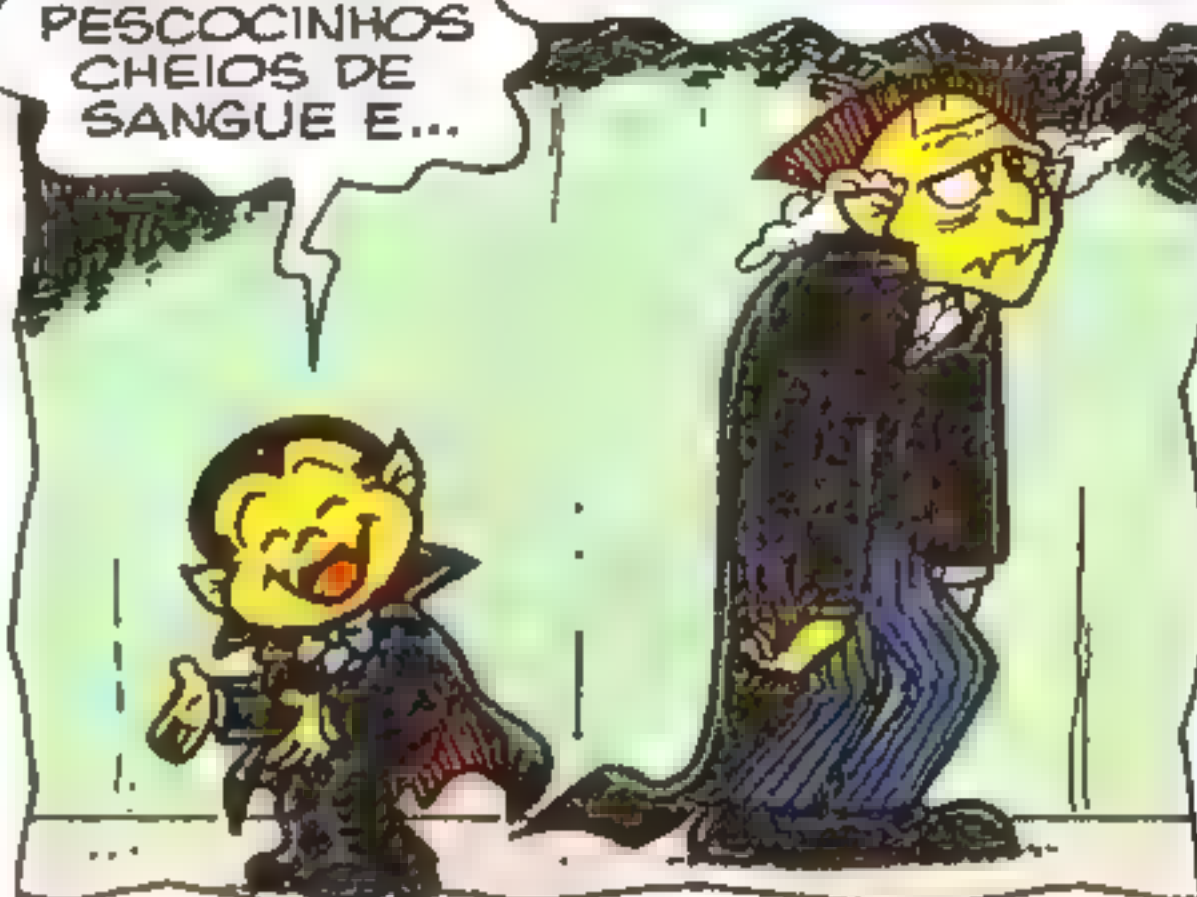
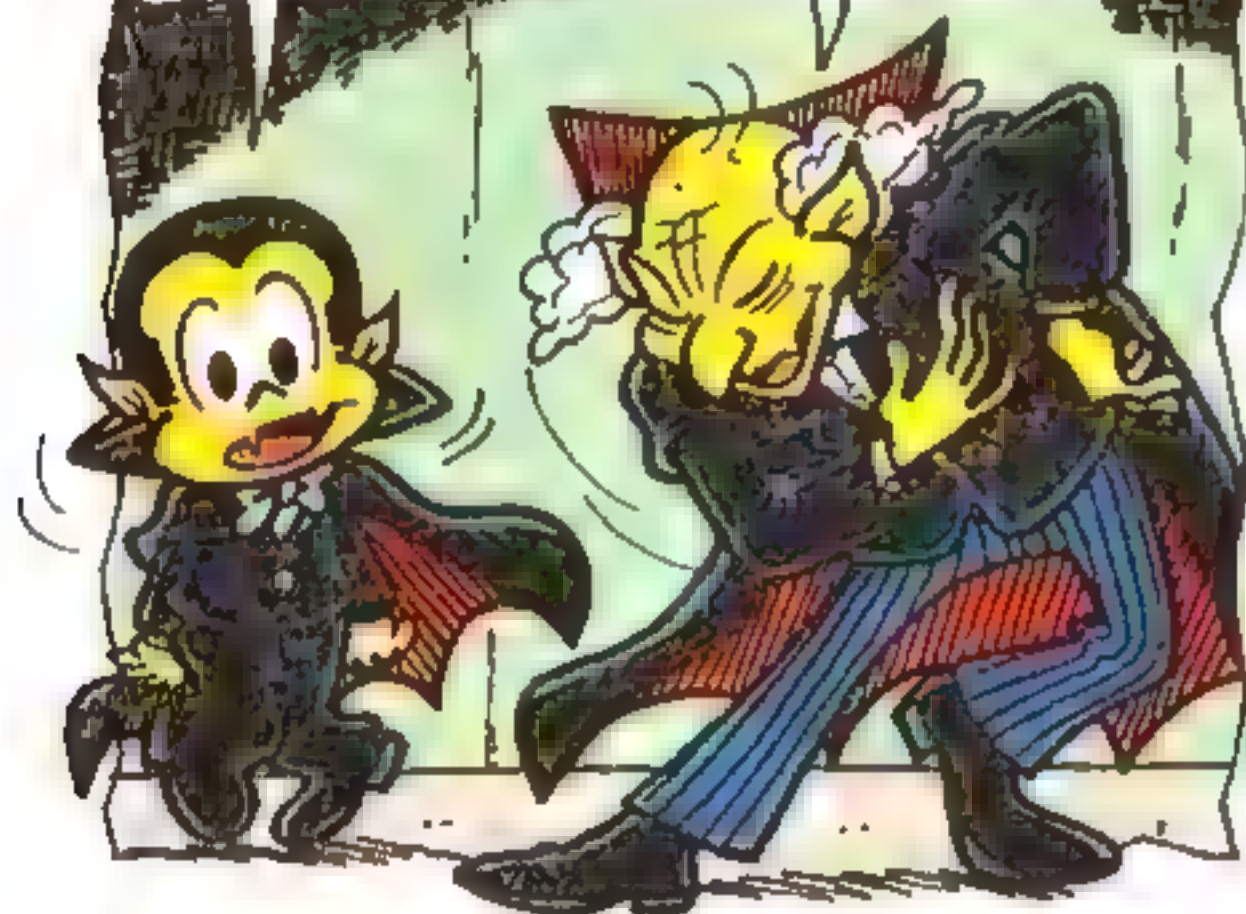
PORQUE NENHUM MORTAL OU IMORTAL PODE RESISTIR AO CONDE DRÁCULO!

PIEDADE, SEU VAMPIRO MALVADÃO!

SOU SÓ UM VAMPIRINHO CUTI-CUTI DE REVISTINHA INFANTIL! BUÁÁÁ!!

TARDE DEMAIS! É CHEGADA A HORA EM QUE...

COF! HUM... COF! COF! COF!

O SENHOR TÁ BEM?
COF! COF! PRECISO ME ALIMENTAR...
OLHA AÍ... SAINDO UNS TAPINHAS NAS COSTAS PRA DESENGASGAR!

ENTÃO, VAMOS LÁ, PEGAR UNS PESCOCINHOS CHEIOS DE SANGUE E...
QUE SANGUE, QUE NADA, MEU FILHO! PASSOU DA HORA DE TOMAR MINHA SOPA DE LEGUMES!

SOPA DE LEGUMES?!
DEIXA EU ME APRESENTAR... SOU FERENCO BLASCO, GRANDE ATOR DE CINEMA! O MAIOR INTÉRPRETE DE DRÁCULA, DE TODOS OS TEMPOS!
TUDO BEM... SIMPLIFICANDO, QUER DIZER QUE FIZ XIXI NAS CALÇAS POR NADA?
FOI MAL POR ISSO!
MAS DIZ AÍ... MINHA INTERPRETAÇÃO AINDA CONTINUA UMA COISA LINDA, NÉ?

CONFESSO QUE ME IMPRESSIONOU!
ENTÃO, DIGA, MEU AMIGUINHO...
...POR QUE, DEPOIS DE DÉCADAS DE GLÓRIA, MEUS FILMES PARARAM DE FAZER SUCESSO... MEU PÚBLICO ME ABANDONOU E EU CAÍ NO ESQUECIMENTO?

ZÉ VAMPIR em
O VAMPIRO da SOPINHA de LEGUMES
QUE TEMPO É ESSE, EM QUE NÃO TEM MAIS LUGAR PRO MEU TALENTO, OUTRORA PREMIADO E ACLAMADO?
BOM, SEU BLASCO... EU ANDO MEIO SEM GRANA PRO CINEMA...
...E, LÁ NO CEMITÉRIO, NÃO PEGA TEVÊ A CABO E...
MAURICIO
JÁ RECEBI TODOS OS GRANDES PRÊMIOS DO CINEMA E DO TEATRO! AS MULHERES, AS CRIANÇAS ME AMAVAM! FAZIAM FILAS INTERMINÁVEIS PARA VER MINHAS PERFORMANCES!
PRECISO QUE ME AJUDE A VOLTAR A SER O QUE EU ERA ANTES...
FAMA

TÁ BOM... O SENHOR QUER DE VOLTA O SEU PÚBLICO...
PRA ISSO, VOCÊ TERIA QUE VOLTAR AOS PALCOS...

QUE MARAVILHA! UM NOVO SHOW SOMENTE MEU!! ADORO VOCÊ!
UGH!! PARA UM VELHINHO, O SENHOR É BEM FORTE, NÉ?
OBRIGADO POR CEDER SUA CASA DE SHOWS PRA MIM ESTA NOITE, OPERILDO!
HOJE!
IMPERDÍVEL!
A VOLTA DO VAMPIRO

DE NADA, ZÉ! MAS SINTO DIZER... NÃO VEIO NINGUÉM VER O SHOW!

COMO O FANTASMA DA ÓPERA, TAMBÉM NÃO TENHO A CASA CHEIA, MAS COM ESSE AÍ, O FRACASSO É TOTAL!

MELHOR IR LÁ NO CAMARIM E ABRIR O JOGO COM ELE!

O POBREZINHO PEGOU NO SONO! HI! HI!
Z

OPA! OUÇO ALGUÉM SE APROXIMAR!

ALGUÉM VEIO PRESTIGIAR O *SHOW*! HÊ! HÊ!

VOCÊ?!

DESCULPA, MAS ELE TÁ NA MINHA LISTA DO DIA!
ROONC!

E ASSIM...
AAAH!! UM VAMPIRO TENEBROSO!!

AAAAAAHH!

NENHUM SER MORTO PODE RESISTIR À MALEVOLÊNCIA DO TERROR DE DRÁCULA!
AGORA, ELE PEGOU O CLIMA!
SERÁ QUE ELE TOPA ENCENAR ALGO DE CHEIQUESPIR COMIGO?
FIM

Nova linha de
produtos Kaballa
TURMA DA mônica
© MSP - BRASIL
www.monica.com.br
TURMA DA mônica
Kaballa
www.kaballa.com.br
MAURICIO

# Mônica em TUDO ESCURO

MÔNICA?! O QUE HOUVE?
COMEÇOU A VENTAR MUITO E ENTROU CISCO NOS MEUS OLHOS!

NÃO TÔ VENDO NADA!

PRA ONDE VOCÊ TÁ INDO?
PRA CASA!
VAMOS LÁ! EU TE AJUDO! SEGURA NO MEU BRAÇO!

ISSO! AGORA VAMOS COM CUIDADO!

...
PRONTO! ESTÁ ENTREGUE!
PUXA! JÁ TÔ CONSEGUINDO ABRIR OS OLHOS!

OBRIGADA PELA CARONA, DORINHA!
FIM

# PAPA-CAPIM em A FARMÁCIA

AI, PAPA-CAPIM! TÔ COM O CORPO TODO DOLORIDO!

ANDO ME ESQUECENDO DAS COISAS E NÃO CONSIGO MAIS DORMIR DIREITO!

MAURICIO

MSP0812/MN068-08

PAJÉ! CURA A GENTE?
O QUE VOCÊS TÊM?

MINHA BARRIGA DÓI!

FIQUEI VELHO E TUPÃ TÁ ME CHAMANDO PRA SER GUERREIRO LÁ NO CÉÉÉU!!

TOMA ESTE GUARANÁ EM PÓ COM CHIBÉ! ALGUÉM ANDOU EXAGERANDO NO BEIJU, NÃO É?
COM ESTA IDADE, PAJÉ TUDO SABE! HÉ! HÉ!

JÁ TÁ DIFÍCIL DE VOCÊ SER GUERREIRO AQUI DA TRIBO, IMAGINA LÁ, DE TUPÃ, PEQUENA ANTA!

VELHO, NÉ? VENHAM COMIGO!
CHATEEI ELE?

VAMOS ATÉ A FARMÁCIA!
FARMÁCIA NÃO É ONDE OS CARAÍBAS PEGAM REMÉDIO PARA AS DORES DELES?

CHEGAMOS!
UÉ! CADÊ A FARMÁCIA?

AQUI!
A FLORESTA É A FARMÁCIA DO PAJÉ!

HUM... CORPO DOLORIDO, SE ESQUECENDO DAS COISAS E NÃO CONSEGUE DORMIR DIREITO?

TODO O REMÉDIO TÁ AQUI!
MAS... ONDE?

AQUI! PAJÉ FAZ CHÁ PRA CURAR "GUERREIRO DE TUPÃ"!

ENQUANTO PAJÉ PEGA REMÉDIOS, A GENTE BRINCA UM POUCO!
AAAH!!
TUF

PEQUENA ANTA NÃO TOCA NOS REMÉDIOS DE PAJÉ!

SEMENTE DE ANDIROBA! CICATRIZA E É ANTI-INFLAMATÓRIO!

TUDO BEM... VENHAM!
PAJÉ MOSTRA FARMÁCIA PARA CURUMINS!

COPAÍBA!

PAJÉ AMA!

ÓLEO COMBATE CATARRO, DESINTERIA, BRONQUITE...

CUMARI!
PRA DOR DE CABEÇA!

PARECE GOSTOSO! GLOMP!

É PIMENTA, PEQUENA ANTA!
AAAH!

AGORA, A PLANTA MAIS ESPECIAL!

AH! ACHEI!
ESTA É RARÍSSIMA! SERVE PARA...

VRUUMM

VRUUM

SEGURA! SEGURA!

FIM

# A turma em SEM ROTEIRO

MAURICIO

MSP0812/MN068-09

?

?

AHAM! OLHA LÁ, CEBOLINHA!
ATÉ PARECE QUE VOCÊ NÃO ESTAVA PRESTES A DAR NÓS NAS ORELHAS DELE!
NÃO, SENHOLA!
EU ESTAVA TOTALMENTE SEM SABER O QUE FAZER COM ELE!

ENGRAÇADO... EU TAMBÉM ENTREI NESTA HISTORINHA TOTALMENTE PERDIDA!

E ISSO É TÃO ESTRANHO, PORQUE EU SOU UMA GAROTINHA TÃO DETERMINADA E TAL...

MÔNICA, OLHA SÓ PLA ISSO!
Z
...AÍ EU FALEI PRO QUINZINHO...
..."VOCÊ É UM PÃO!"

EI, PESSOAL!
O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?
POR QUE TÁ TODO MUNDO DO LADO DE FOLA DA LEVISTINHA?

UÉ! ESTAMOS ESPERANDO A PRODUÇÃO NOS CHAMAR!
NÃO PODEMOS SIMPLESMENTE ENTRAR SEM SABER O QUE FAZER!
E EU NÃO RECEBI AS MINHAS FALAS!

O QUE **SELÁ** QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CADÊ A **PLODUÇÃO**?

NÃO SEI... MAS SE CONTINUAR ASSIM, ESTE VAI SER O GIBI MAIS CHATO DE TODOS OS TEMPOS!

OLHA SÓ! DESTE LADO TÁ TODO MUNDO PERDIDINHO TAMBÉM!
SEM SABER O QUE FAZER!
QUE **ESTLANHO**!

♫
E AGORA?
COMO VAMOS DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

EU PRECISO QUE VOCÊ SEGURE A BARRA DA TURMINHA POR UM TEMPO!
O MAURICIO RESOLVEU FAZER UMA REUNIÃO NO SÍTIO COM OS ROTEIRISTAS...
...E O ÔNIBUS QUEBROU QUANDO ESTÁVAMOS VOLTANDO!
MAS DAQUI A POUCO CHEGAMOS E TUDO VOLTA AO NORMAL, *OK*?
FIM

Mônica em BRIGAS
NA SEGUNDA, EU BRIGUEI COM O CEBOLINHA! FOI JUSTO NO DIA EM QUE TINHA SOPA DE CEBOLA EM CASA!
MAURICIO

NA QUARTA, BRIGUEI COM O CASCÃO! MINHA MÃE FEZ FEIJOADA E EU NÃO COMI!
PERDI TOTALMENTE A FOME!

QUANDO VOCÊ BRIGA COM ALGUÉM TAMBÉM ACONTECE ISSO?

QUANDO EU BRIGO COM ALGUÉM, LOGO ESQUEÇO!
BOBAGEM!
FIM

# Marina em
# EI! TIRA UMA FOTO!

MSP0812/MN068-11

MAURICIO

CLIC
CABRUM
CLIC

CLIC

CLIC

CLIC

CLIC
PLIC
CLIC
FIM

# A turma em
# O TEATRO DE BONECOS

OPS!!
POF
TUM
CASCÃO?!

VOCÊ LEU MEUS PENSAMENTOS!
SÃO OS BONECOS DE QUE PLECISO PALA O PLANO!
QUE COINCIDÊNCIA! É UM SINAL DOS TEMPOS!
UM SINAL PRA EU CAIR FORA!

MINHA IDEIA É ESPALHAR VÁLIOS DESTES POR TODO O BAILO...

"...FALANDO UMAS VELDADES PLA DENTUÇA!"
BAIXINHA!
GORDUCHA!

ELA FICALIA TÃO ESTLESSADA QUE PASSALIA O POSTO DE DONO DA LUA PLA MIM! HÁ, HÁ!
CEBO-LINHA...

NÃO SEI SE VOCÊ PERCEBEU...
...MAS ESSES BONECOS FORAM FEITOS COM MATERIAL RECI-CLADO!

OS BONECOS NÃO SÃO PRA SUAS MALUQUICES!

ELES FORAM FEITOS PRA LEVAR ALEGRIA, ENCANTAMENTO E DIVERSÃO PARA AS CRIANÇAS DO BAIRRO...

...POR MEIO DE UM SENSACIONAL TEATRO DE BONECOS!

QUE LINDO... MAS E O PLANO?
VAI ME *EMPLESTAR* OS BONECOS?

MEU PLANO É CONTAR AS HISTÓRIAS QUE ACONTECEM COM A GENTE, USANDO OS BONECOS!
SE VOCÊ ME AJUDAR, EU TE AJUDO TAMBÉM!

TÁ BOM... EI! VOCÊ ME FEZ COM *QUATLO* FIOS DE CABELO?
É QUE ESTE MATERIAL ESTÁ EM FALTA! HÊ, HÊ, HÊ!

*QUELO* VER COMO *FICALAM* OS *OUTLOS* BONECOS...

AQUI SÓ TEM O DA MAGALI! CADÊ O DA MÔNICA?
AI! SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUÉM...
FIM DA PARTE 1

# Parte 2
# O TEATRO DE BONECOS

VOCÊS FIZERAM BRINQUEDOS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS?
LEGAL! ESTÁ SUPER NA MODA!

FOI O QUE EU DISSE PRO CEBOLINHA!
MAS ELE INSISTE EM USAR ESSES BRINQUEDOS PRA OUTRAS FINALIDADES E...

O CASCÃO QUER FAZER UM *TEATLO* DE BONECOS E NÓS SOMOS OS *PELSONAGENS*! SENSACIONAL, NÃO É?

É BOM SABER QUE AS PESSOAS MUDAM DE OPINIÃO!
QUER *BLINCAR* COM A GENTE, MÔNICA?
CLARO!

NÓS VAMOS CONTAR AS HISTÓRIAS QUE ACONTECEM COM A GENTE!
POR ISSO, FIZ OS NOSSOS BONECOS! SÓ FALTA O SEU!
PODEMOS FAZER JUNTOS!
VOU BUSCAR OS *MATELIAIS*!

ASSIM...
UM CAPACETE VELHO...

...UM ABAJUR USADO...

...E UMA BOLA VERMELHA? O QUE VOCÊ QUER INSINUAR COM ISSO, CEBOLINHA?
A BOLA, NÃO!

O BONECO *PLECISA* FICAR *PALECIDO* COM VOCÊ! SÓ ISSO!

ENTÃO...
NÃO É QUE FICOU LINDO, CASCÃO?
COMO VOCÊ É TALENTOSO!

*PALABÉNS*! FICOU MELHOR DO QUE O *OLIGINAL*, O QUE NÃO É MUITO DIFÍCIL!

POF

VAMOS COMEÇAR A NOSSA PEÇA?
A ESTRELA PRINCIPAL ESTÁ ESPERANDO!
EI!!

DE JEITO NENHUM!
VOCÊ CHEGOU POR ÚLTIMO E QUER SER A MAIS *IMPOLTANTE*?

SE LIGA, QUERIDINHO! VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR DA *TURMA DA MÔNICA*?
NÃO EXISTE UMA *TURMA DO CEBOLINHA*!

PINDALOLAS! EU NUNCA TINHA PENSADO NISSO!
COMO O MAULICIO FOI FAZER UMA COISA DESSAS COMIGO?

VAMOS CHORAR AS PITANGAS DEPOIS?
PRECISO AMARRAR UMA CORDA NESSES BONECOS!

...A MAGALI FICOU ÓTIMA COM ESTA CARA DE COMILONA E...

COMIDA?! ONDE?
POSSO ME CONVIDAR?

O LANCHE É SÓ MAIS TARDE, MAGALI!
NEM TUDO É PERFEITO!

VAMOS FAZER UM TEATRO DE BONECOS!
LEGAL! PARECE COMIGO!

PRONTO!! CADA UM PEGUE O SEU...
...QUE O SHOW VAI COMEÇAR!!

E AS NOSSAS FALAS?
EU NÃO CONSIGO ATUAR DE BARRIGA VAZIA!
SABIA QUE NÃO ***DALIA CELTO...***

ORA, VAMOS ENCENAR ALGUM CASO ENGRAÇADO QUE ACONTECEU COM A GENTE!
COLOQUEM A CABEÇA PRA FUNCIONAR!
E O ESTÔMAGO?
FALANDO EM CABEÇA, E O FIO QUE ESTÁ FALTANDO NO MEU BONECO?

ESPEREM! ESTAVA ESQUECENDO O MAIS IMPORTANTE!
É O QUE ESTOU PENSANDO?
É O FIO DE CABELO DO MEU BONECO!

TCHARAM!! EU MESMO CONSTRUÍ!
UM PALCO!
LEGAL! FICOU LINDO!

Parte Final

# O TEATRO DE BONECOS

EU NÃO ESTOU GOSTANDO DOS RUMOS DESTA HISTÓRIA!
*LELAXA*, MONIQUINHA...

...FOI O BONECO QUEM DISSE ISSO!
CALMA! EU SEI DO QUE ESTA HISTÓRIA PRECISA PRA FICAR LEGAL!

COMIDA!
TENHO CERTEZA DE QUE VAI FICAR MUITO MAIS EMOCIONANTE!

NÃO DIGA, MAGALI...
ISSO, PRA MIM, É NOVIDADE!
HISTÓRIA SEM COMIDA NÃO TEM FINAL FELIZ!

*CHEGA!!* DESISTO!! ESSAS MENINAS ESTÃO ATRAPALHANDO TUDO!!
EU JÁ TINHA *PELCEBIDO* ISSO!

VAMOS BRINCAR SOZINHOS, CEBOLINHA!
A DENTUÇA DA MÔNICA E A ESGANADA DA MAGALI NÃO SABEM INVENTAR HISTÓRIAS!

ASSIM...
PODE SER QUE A GENTE NÃO SAIBA INVENTAR HISTÓRIAS... MAS O FINAL DELAS A MÔNICA CONHECE MUITO BEM!
VAMOS USAR OS BONECOS NO SEU PLANO?

FIM

# Mônica

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor Comercial, Marketing e Publicações:** Marcio Borges

**PANINI GROUP**
**Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios:** Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

**Nº 68 - Agosto de 2012**

**EDITORIAL**
**Gerente de Publicações / Editor-Chefe:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
**Designers:** Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
**Diagramadores-assistentes:** Felipe Barros, Mônica Oldrine

**COMERCIAL E MARKETING**
**Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva
**Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues
**Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto
**Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO**
**Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. do Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.org.br



**www.monica.com.br**
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados podem ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263101068

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba | (41) 4063-8356 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 4063-7889 |
| Goiânia | (62) 4053-8851 |
| Salvador | (71) 4062-9340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3846-0399

Portal da Turma da Mônica: **www.monica.com.br**